

مجتمع المدينة



ع. خوجة

م. الطيب

غفر الاستاذ عبدالصود خوجة رجل الأعمال المعروف وصاحب (الائتلاف الأدبية) غادر جده يوم امس الاربعاء في جولة قصيرة خارج المملكة لانتاج بعض الاعمال.

من باريس قدم الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس هيئة الاعلان والنشر والعلاقات العامة بعد ان حضر هناك اجتماعات مجلس ادارة هيئة الدوى .. والذي خصص لتتبعه تصيب الصحافة السعودية من الاعلان الدوى.

تلقى مدير التعليم بمنطقة عنترة الاستاذ عبدالرحمن الصالح العليان خطاب شكر من مدير عام التوجيه التربوي والتدريب الدكتور سعيد محمد المنيص وذلك لما له من مجهود واضح وتعاون وخلق بين مدير التعليم والعاملين في الادارة مما كان له الاثر الطيب المنعكس على مدارس المنطقة ومبانيها التعليمية والادارية.

وزير الدولة الهندي محمد يونس يصل الى جدة لحضور افتتاح المعرض التجاري الهندي الذي سينفذ صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة باقتناحه ١٨ الشهر الحالي بمركز الحارثي للمعارض.

رعى الاستاذ سمير عبدالفتاح محمد نائب المدير العام لشؤون الحاصلات وعضو مجلس الادارة لمؤسسة الراحي التجارية للصيرفة يوم الخميس الماضي مولودة ساهما - سوزان - جعلها الله من مواليد السعادة واقرها عين والديها.

عنيزة : قدم معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بزيارة لأكاديمية الاقتصاد والادارة حيث تفقد القسم الكلي والقي بائنه الطالب ورافقه في جولته بالاسم الدكتور سلطان السلطان عبد الكلي.

وتكرام العبد ان فرع الجامعة بالقصيم يعتبر من ابرز المنجزات التي شهدتها المنطقة . ونأمل ان تكون كلية الاقتصاد والادارة ثروة لجامعة خاصة بمنطقة القصيم.

حفل استقبال وتكريم القلمه موفظو ادارة التعليم بالقصيم للاستاذ عبدالرحمن الصالح العليان مدير عام التوجيه التربوي والتدريب الدكتور سعيد محمد المنيص وذلك لما له من مجهود واضح وتعاون وخلق بين مدير التعليم والعاملين في الادارة مما كان له الاثر الطيب المنعكس على مدارس المنطقة ومبانيها التعليمية والادارية.

علا الى الرياض قادمة من جاكارتا الاستاذ حسام حسين طه كندى وكيل وزارة الحج والوقاف بعد ان رافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملك الشهي ليرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام في زيارة سموه لاندونيسيا وقد باشر عمله بوزارة.

علا من من الولايات المتحدة الاميركية الزميل عبدالرشيد انيجاني المبعوث من قبل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للدراسة العليا هناك . وذلك في اجرة قصيرة مدة اسبوعين يقضيها بين المدينة المنورة وروس البحر الاحمر.

احتفل رجل الاعمال محمد فريد العولقي يوم الخميس الماضي بولادة ابنه احمد على ابنة عمه محسن عبدالله حسن فريد وذلك في قصر الدجوي بجدة . مبروك للعروسة.



ع. انديجاني

الصحفيون

كل من هم في جده الخفاء التي تكلم ويجهلها لم يتزوجها على سنة الله ورسوله .. ونسب له صبيها وبنت !!

لم تحب على ان اسات وسيدات البلد . فهو يريد عروسا بيضاء شجرها اشقر عينها زرقاوان كعيني القط . تحمل مؤملا دراسيا عاليا ..

فمن صفحات الجرائد وابتنى على الصحف المختصة في علم النساء . واخيرا وجدها في ركن التحولات .. انها مبنه فلا ترضى شروطه فزنتها صورة على الورق وفق عواطفها .. ودارت الامل وشهودت الخطبات والنور والتكلم في الهدايا الصغيرة والكبيرة والتمنيّة وكل من جئت واحد فقط هو جيتي .. اما دوايها هي فكلت عبارات عن صور شخصية لها وخطبات بصمت ملاء .. وخمس صاحبنا في الحب الى شوشة راسه ..

ان ان كان اليوم الموعود . يوم اللقاء في بلدنا .. فقد شاء في المعصمة ووجد غيره ممن يمشون عن هذه الفتاة .. فل له ان هذه الفتاة هي اجريت لها عملية جراحية علة وحولت الى شاب فقول الشاربين واصبح اسمه نبيل بدلا من نبيلة ..

احمد سعيد مصلاح

أكثر من ١٥٠ ألف طن متري بضائع نفقتها «السعودية» خلال عام

جدة : حققت الخطوط السعودية نجاحا كبيرا في مجال الشحن الجوي خلال السنوات القليلة الماضية . وتساهم السعودية بشكل واسع وايجابي في عملية التنمية الزراعية والصناعية في المملكة من خلال مساهمتها الجادة في نقل البضائع والمخزونات الزراعية والصناعية من وإلى المملكة . وقد نقلت السعودية خلال العام الماضي أكثر من مائة وخمسين ألف طن متري من البضائع والمعدات ..

ويعد مبنى الشحن الجوي التابع للخطوط السعودية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض من أحدث المباني التي تسلمتها السعودية في الوقت الحاضر . وقد تم تجهيزه بأحدث أنظمة الشحن الآلية التي تسمح بمناولة وتخزين الشحنات بأقصى سرعة مع تأمين سلامة البضائع وعدم تعرضها للخسائر أو التلف ..

كما زيد المبنى الجديد بجهز تحميل الى يتم من خلاله تحميل وتفريغ البضائع من وإلى الطائرة دون التعرض للعوامل الجوية التي قد تؤثر على سلامة الشحنات ..

وتعد منطقة الرياض من أكثر مناطق المملكة استقبالا للشحنات القادمة من الخارج نظرا للتوسع في عمليات استيراد البضائن من الخارج ..

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء



سمو الأمير يستقبل الملك الحبيب العسكري العراقي من احمد سعيد مصلاح

كما استقبل سموه الملك الحبيب العسكري العراقي لدى الملكة وتيوبت اثناء اللقاء الاحاديث الودية عن العلاقات الصدية بين البلدين الشقيقين . واستقبل سموه بعد ذلك وفد الكلية

التأهية بالمعالم ورحب بهم سموه وتبنى لهم التوفيق وقد تحدث لهم سموه عن خطط التنمية في المملكة واجاب على استفساراتهم واستفساراتهم المتعلقة بالشؤون التي تتفادها الدولة والنهضة الشاملة .

جدة : استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بالامارة بجدة نائب رئيسة وزراء الهند برفقة سعادة السفير . وقد رحب به سموه ونمى له زيارة بلجة للمملكة واعرب الضيف عن شكره واعتزازه لدور المملكة القادري وما تضطلع به .. ودارت اثناء اللقاء الاحاديث الودية المعيرة عن العلاقات الجيدة بين البلدين الصديقين .

جدة : ساهمت الطائرات المروحية التي استخدمها رجال مرور جده في عمليات تنظيم المرور في منع الاختناقات المرورية بالاضافة الى ذات الكفاءة المروية .

ذكر ذلك النقيب عبدالله الرقيان قائد السمر العام بمرور جده . وقال انه تم تصوير الحركة المرورية في كافة الشوارع من الجو . مع تحديد مواقع الانزحام

مواعيد الاختبارات والاجازات لجامعة ام القرى

من مندوب : المدينة : مكة المكرمة : حددت جامعة ام القرى مواعيد الاختبارات والاجازات لكافة كليتها . فقرر ان تبدأ الاختبارات النهائية بالجامعة يوم السبت الموافق ٤ ربيع الثاني وذلك للفصل الدراسي الأول . وتبدأ اجازة نصف العام الدراسي بنهاية يوم الأحد ١٢ من ربيع الثاني القادم .

ويبدأ الفصل الدراسي الثاني يوم السبت الثالث من جمادى الأول . بينما تعقد الامتحانات النهائية لهذا الفصل يوم السبت ١٨ شعبان عام ١٤٠٤ هـ . الموافق ١٩ مايو ١٩٨٤ ميلادية . ويبدأ العام الجامعي الجديد يوم ١٤ ذي القعدة . ويخصص الأسبوع الأول للتسجيل . وقد تم تحديد هذه المواعيد تشيا مع قرار اللجنة العليا لسياسة التعليم بالمملكة .

اغلق المرور فوق كوبري الجامعات

من مندوب : المدينة : مكة المكرمة : تم اغلاق حركة المرور فوق كوبري طريق الجامعات المؤدى الى طريق سلطنة . بينما سمح بالمرور اسفل الكوبري .

وتكر مصدر مسؤول بدارية الطرق ان سبب اغلاق المرور فوق الكوبري هو زيادة اوزان السيارات التي تزيد حمولتها عن السعة المقررة للكوبرى . كما ان بعض السيارات التي تحمل اوزانا موزنة تحت سقف الكوبري ..

وقد الخطط والبرامج الى تنفيذ السعودية لتطبيق أنظمة الشحن الجوي في محطاتها المختلفة . اشغلت السعودية أنظمة الشحن الجوي الآلية في كل من جدة والرياض والدمج واستمرزدم بالرياض وفرانكورت ونيويورك ..

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير ادارة الاشراف على المشاريع بإمارة مدينة جدة المهندس سهيل الخطيب وقال ان مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة من أهم المشاريع حيث جاءت بتنفيذها والتمويل من قبل حكومة جدة وشوارعها وتم اختيار اللوحات ذات النوعية الجيدة واللون الميز وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع .

وأضاف المهندس الخطيب انه يجري العمل حاليا في مشروع سوق المواشي في جنوب جدة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥ مليون و٢٥٥ ألفا و٢٢٨ ريال و٥٠٠ الفذ شهرا ويقام على مساحة من الأرض تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب . ويتكون المشروع من حظائر للسواشي ومستودعات لأغلاف الحيوانات وأخرى للمخلفات ومسلع عادي كما يشتمل المبنى على مكتب للإدارة وصحة البيئة ومرافق عامة منها مسجد ومرافق للشحنات ومرافق عامة أخرى .

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير ادارة الاشراف على المشاريع بإمارة مدينة جدة المهندس سهيل الخطيب وقال ان مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة من أهم المشاريع حيث جاءت بتنفيذها والتمويل من قبل حكومة جدة وشوارعها وتم اختيار اللوحات ذات النوعية الجيدة واللون الميز وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع .

وأضاف المهندس الخطيب انه يجري العمل حاليا في مشروع سوق المواشي في جنوب جدة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥ مليون و٢٥٥ ألفا و٢٢٨ ريال و٥٠٠ الفذ شهرا ويقام على مساحة من الأرض تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب . ويتكون المشروع من حظائر للسواشي ومستودعات لأغلاف الحيوانات وأخرى للمخلفات ومسلع عادي كما يشتمل المبنى على مكتب للإدارة وصحة البيئة ومرافق عامة منها مسجد ومرافق للشحنات ومرافق عامة أخرى .

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء

الطائرات تساهم في تنظيم المرور بجدة

جدة : ساهمت الطائرات المروحية التي استخدمها رجال مرور جده في عمليات تنظيم المرور في منع الاختناقات المرورية بالاضافة الى ذات الكفاءة المروية .

ذكر ذلك النقيب عبدالله الرقيان قائد السمر العام بمرور جده . وقال انه تم تصوير الحركة المرورية في كافة الشوارع من الجو . مع تحديد مواقع الانزحام

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير ادارة الاشراف على المشاريع بإمارة مدينة جدة المهندس سهيل الخطيب وقال ان مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة من أهم المشاريع حيث جاءت بتنفيذها والتمويل من قبل حكومة جدة وشوارعها وتم اختيار اللوحات ذات النوعية الجيدة واللون الميز وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع .

وأضاف المهندس الخطيب انه يجري العمل حاليا في مشروع سوق المواشي في جنوب جدة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥ مليون و٢٥٥ ألفا و٢٢٨ ريال و٥٠٠ الفذ شهرا ويقام على مساحة من الأرض تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب . ويتكون المشروع من حظائر للسواشي ومستودعات لأغلاف الحيوانات وأخرى للمخلفات ومسلع عادي كما يشتمل المبنى على مكتب للإدارة وصحة البيئة ومرافق عامة منها مسجد ومرافق للشحنات ومرافق عامة أخرى .

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير ادارة الاشراف على المشاريع بإمارة مدينة جدة المهندس سهيل الخطيب وقال ان مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة من أهم المشاريع حيث جاءت بتنفيذها والتمويل من قبل حكومة جدة وشوارعها وتم اختيار اللوحات ذات النوعية الجيدة واللون الميز وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع .

وأضاف المهندس الخطيب انه يجري العمل حاليا في مشروع سوق المواشي في جنوب جدة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥ مليون و٢٥٥ ألفا و٢٢٨ ريال و٥٠٠ الفذ شهرا ويقام على مساحة من الأرض تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب . ويتكون المشروع من حظائر للسواشي ومستودعات لأغلاف الحيوانات وأخرى للمخلفات ومسلع عادي كما يشتمل المبنى على مكتب للإدارة وصحة البيئة ومرافق عامة منها مسجد ومرافق للشحنات ومرافق عامة أخرى .

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير ادارة الاشراف على المشاريع بإمارة مدينة جدة المهندس سهيل الخطيب وقال ان مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة من أهم المشاريع حيث جاءت بتنفيذها والتمويل من قبل حكومة جدة وشوارعها وتم اختيار اللوحات ذات النوعية الجيدة واللون الميز وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع .

وأضاف المهندس الخطيب انه يجري العمل حاليا في مشروع سوق المواشي في جنوب جدة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥ مليون و٢٥٥ ألفا و٢٢٨ ريال و٥٠٠ الفذ شهرا ويقام على مساحة من الأرض تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب . ويتكون المشروع من حظائر للسواشي ومستودعات لأغلاف الحيوانات وأخرى للمخلفات ومسلع عادي كما يشتمل المبنى على مكتب للإدارة وصحة البيئة ومرافق عامة منها مسجد ومرافق للشحنات ومرافق عامة أخرى .

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير ادارة الاشراف على المشاريع بإمارة مدينة جدة المهندس سهيل الخطيب وقال ان مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة من أهم المشاريع حيث جاءت بتنفيذها والتمويل من قبل حكومة جدة وشوارعها وتم اختيار اللوحات ذات النوعية الجيدة واللون الميز وقد تم تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع .

وأضاف المهندس الخطيب انه يجري العمل حاليا في مشروع سوق المواشي في جنوب جدة بتكلفة اجمالية قدرها ١٥ مليون و٢٥٥ ألفا و٢٢٨ ريال و٥٠٠ الفذ شهرا ويقام على مساحة من الأرض تبلغ ٧٥ ألف متر مكعب . ويتكون المشروع من حظائر للسواشي ومستودعات لأغلاف الحيوانات وأخرى للمخلفات ومسلع عادي كما يشتمل المبنى على مكتب للإدارة وصحة البيئة ومرافق عامة منها مسجد ومرافق للشحنات ومرافق عامة أخرى .

وأوضح مدير ادارة الاشراف على المشاريع بالامانة ان العمل يجري حاليا تنفيذ مشروع تشجير منطقة الحمراء

مشاريع جديدة لتطوير المرافق والخدمات في جدة

جدة : واس . . يجري العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وتوسيع شوارع مدينة جدة بتكاليف اجمالية قدرها ٣٤ مليون و٨٢٤ ألفا و٢٠٠ ريال .

وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة العبادي للتجارة عن حاجتها إلى الوظائف الآتية:

- ٢ نجارين فنيين
- ٢ معلمي اللغتين
- ١ دهان
- (سيارات)

عدد ٢٧٢٤٧٤

إعلان

يعلن يحيى زكريا السعيد بصفتة المصفي لشركة

على رضا انترناشيونال كسبرين المحدودة

بموجب سند التقيان المنشور بجريدة أم القرى بالعدد رقم ٢٩٦٠ بتاريخ ١٨/١٢/١٤٠٣ هـ

أند يكرج من له حقوق لدى شركة على رضا انترناشيونال كسبرين المحدودة

أن يتقدم اليه بالأوراق الشريفة خلال مدة أسبوع وأمر من تاريخ نشر هذا الاعلان على عترة الشركة بمرکز انترناشيونال كسبرين المحدودة

والله اعلم بالصواب

ملحق عقد شركة علي حسن الزوادر وشركاه التجارية

شركة تفتها من

٢ - الشركة على احمد بن محمد بن مطر وحصة ١٥٠٠٠٠ (مئة وخمسون ألف ريال)

٣ - الشركة على ابراهيم حسن الزويل وحصة ١٥٠٠٠٠ (مئة وخمسون ألف ريال)

وله قام كل شريك بدفع حصته من الزيادة في رأس المال تقدا عند توقيع هذا الملحق . ويجوز موافقة الشركاء الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتمالات الشركة بعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

ثانيا تقي الشهود الاخرى من عقد الشركة كماي يكون تعديل . ويعتبر هذا الملحق جزءا من العقد التأسيسي للشركة ويجوز لأي شريك مراجعة فرع وزارة التجارة بقدماس للشعيرة والتاثير بهذه التعديلات في السجل التجاري وسجل الشركات . حوز بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣١ هـ

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الشريك الثاني على احمد بن محمد بن مطر

الشريك الثالث على ابراهيم حسن الزويل

الشريك الاول على حسن عبدالله الزوادر

الش

أسعار العملات بالريال السعودي

العملة	اسعار البيع
دراهم الامارات العربية	٩٥٧١
شلن نمساوي	١٧٩٨
دولار استرالي	٣١٤٠٤
فرنك سويسري	١٠٦٢٣
دينار بحريني	٩٣٣٥٤
دولار كندي	٢٨١٢١
فرنك سويسري	١٥٨٨٠
جنيه قبرصي	٣٣٢١٥
مارك ألماني	١٢٦٦٧
كرونا دانماركية	٣٥٠٤
بيزيتا اسبانية	١٠٢٢٢
فرنك فرنسي	١٤١٥٤
جنيه استرالي	٩٨٨٠
دولار هونج كونج	٤٥١٦
روبية هندية	٣٣٠٥
ليرة إيطالية	٢٠٠٧
دينار اردني	٩٥٠٥٤
ين ياباني	١٤٩٣٥
دينار كويتي	١٢٠٠٠
ليرة لبنانية	٤٤٨
دولار ماليزي	٣٠٦٦
جولدر هولندي	١٣٠١
كرونا نرويجية	٤٥٠٤
دولار نيوزيلاندي	٢١٧٣٤
ريال عراقي	١٠٦٨٦
روبية باكستانية	٢٠١
ريال قطري	١٦٥٥
كرونا سويدية	١٣٣٤
دولار سنغافوري	١٧٤٩١
دولار امريكي	٣٤٨٤٠
ريال يمن	١٧٠٧
جنيه مصري	١٢٤
هذه الاسعار مقدمة من البنك السعودي - البريطاني	

في اختتام ندوة التكامل الاقتصادي في دول مجلس التعاون الدعوة الى انشاء مشروعات تحقق التكامل الصناعي

الرياض - ق.ن.١ - اكتمت ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية في ختام اجتماعاتها يوم امس الاول بالرياض ان التكامل الاقتصادي يعتبر دعماً لعملية التنمية في دول المجلس من خلال توجيه الاستثمارات وتخصيصها بين القطاعات المختلفة طبقاً لخطط منسقة.

ودعت الندوة التي نظمتها قسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود بالرياض بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون الى انشاء مشروعات مشتركة في مجال التصنيع تؤدي الى تحقيق التكامل الرأسي والافقي للصناعة وتسهم في تجنب الازدواجية في انشاء المشروعات الصناعية وتؤدي تكوين طاقة انتاجية عاتقة.

واكدت الندوة اهمية تبنى وتنفيذ فكرة المخزون الاستراتيجي من المواد الغذائية الاساسية لدول مجلس التعاون الانتاج وتذبذب الاسعار وتغير السياسة على الاستيراد... كما اكدت ضرورة ايجاد نظام اقليمي للمعلومات يعمل على توفير المعلومات الحديثة والدقيقة في مختلف القطاعات والخدمات سواء داخل دول المجلس او خارجها.

ودعت الندوة الى قيام مؤسسة في إطار دول مجلس التعاون لتسويق المنتجات البترولية كإحدى صيغ التعاون وتنمية فيها دول المجلس بحصة نسبية.. كما دعت الى النظر في سياسة احلال الواردات كسبيل لتعزيز التنمية الصناعية سواء غايته منها بالسبل الوسيطة او السلع الاستهلاكية.

واكدت الندوة اهمية تعزيز العلاقة بين مراكز البحوث وبين المؤسسات الانتاجية والاهتمام باعداد الكوادر المتخصصة باعداد منسقة.. والعمل على التنسيق والتكامل بين المراكز البحثية لدول المجلس.

ودعت الندوة الى انشاء جهاز موحد

والداخل والخارجي.

وقد تم خلال الندوة لقاء ومناقشة عدد من البحوث المدرجة في إطار موضوعات الندوة وهي (نظرية التكامل الاقتصادي والتجاري المعاصرة) و (التكامل في المجال الصناعي) و (التكامل في المجال التكنولوجي) و (التكامل الاقتصادي في مجال القوى العاملة) و (التكامل في مجال النقدي) و (التكامل الاقتصادي في مجال التبادل التجاري) و (التكامل واستراتيجيات التنمية) و (مستقبل التكامل الاقتصادي في المجالين العربي والاقتصادي)

لبحث تطوير أنظمة هيئات التمويل العربية

وزراء مالية ست دول عربية يجتمعون بالكويت

الكويت - ق.ن.١ - ذكرت مصادر مالية رسمية رفيعة المستوى لوكالة الأنباء الكويتية ان ستة من وزراء مالية الدول العربية سيعقدون اجتماعاً لهم هنا في الثالث من شهر يناير المقبل لبحث تطوير أنظمة ست هيئات عربية تمويلية مشتركة.

وابلغت هذه المصادر الوكالة ان وزراء مالية المملكة والكويت والجزائر واليمن وتونس والسودان سيعقدون اجتماعهم هنا في إطار لجنة تسمى بلجنة تطوير أنظمة الهيئات العربية التي قرر تشكيلها مجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في اجتماعه الثاني عشر الاخير الذي عقد في الجزائر في شهر ابريل الماضي.

وكان مجلس محافظي الصندوق والذي يضم وزراء مالية ٢١ دولة عربية قد قرر في اجتماعه الاخير تشكيل لجنة برئاسة محافظ الجزائر الدكتور بوعالم بن حمود وبمشاركة محافظي الدول العربية الخمس الاخرى لتقييم عمل

الرئيس الغيني يجتمع برئيس البنك الاسلامي للتنمية

كونا - واس - اجتمع الرئيس الغيني احمد سيكوتوري يوم امس الاول مع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الذي يزور غينيا حالياً.

وجرى خلال الاجتماع استعراض المشاريع التي يساهم البنك الاسلامي للتنمية في تمويلها بغينيا.

وكان الدكتور علي قد اجتمع في وقت سابق من نفس اليوم مع وزراء الصناعة والاشغال والتجارة الخارجية والتعاون في الحكومة الغينية.

حيث استعرض معهم خلال تلك الاجتماعات المشاريع التي يساهم البنك الاسلامي للتنمية في تمويلها بغينيا والوسائل التقنية بتدعيم التبادل التجاري بين غينيا والدول الاسلامية الاغصاء في البنك.

علاقاتنا التجارية بالمملكة تعتبر مثالية

من عبد الرحمن الزهراني : جدة - اشاد وزير الدولة الهندي السفير محمد يونس بلستوى الذي وصلت اليه العلاقات الاقتصادية بين المملكة والهند ووصف هذه العلاقات بأنها تعتبر مثالية.. وقال الوزير الهندي في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول بفندق شيراتون بجدة ان المعرض التجاري الهندي الذي يقام حالياً بمدينة جدة يهدف الى تعريف الجمهور السعودي بلستوى الذي وصلت اليه الحركة الصناعية في الهند.. واكد استعداد بلاده التام لتطوير التبادل التجاري مع المملكة في كافة المجالات.. وايدى الوزير الهندي الزائر اعجابه بقلته الصناعية الكبيرة التي تعيشها المملكة.

القريشي عضوا في هيئة استشارية دولية

من مراسل المدينة الخاص : لوس انجلوس - تم في مدينة لوس انجلوس اختيار الشيخ عبد العزيز القريشي الحافظ السابق لمؤسسة النقد العربية كعضو في الهيئة الاستشارية الدولية بصنفت (سيكيوريتي) بلسيفيك ناشيونال بنك) والهيئة الاستشارية الدولية تتشكل من عشرة اعضاء يتم اختيارهم من بين كبار الشخصيات ذات النشاط المتنوع من جنسيات مختلفة.

التأكيد على استيراد المواد الغذائية من موزامبيق مباشرة

الدمام - واس - دعت القرعة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عزمون للتجارة ورجال الاعمال الذين يقومون باستيراد المواد الغذائية التي تقع الدولة اعانة لها بضرورة استيراد تلك المواد مباشرة من موزامبيق الى جواز المملكة حيث ان لجنة التوزيع الوزارية قررت مع مطلع هذا العام منع صرف الامانة المقررة لآلة مائة ذائفة لآلية استيرادها مباشرة من موزامبيق نظراً للميلان ان يتركب على استيرادها غير المباشر من زيادة في التكلفة بالايضا.

فلسف كبر في التجارة الخارجية اليابانية

طوكيو - كونا - ذكرت وزارة المالية اليابانية ان اليابان حققت فائضاً تجارياً بحوالي ٩١١ مليون دولار خلال الانيام المشرع الاول من الشهر الحالي مقارنة مع ٢٥٧ مليون دولار قبل سنة.



لقطة من المؤتمر الصحفي تصوير : احمد المالح

اختتام اجتماع رؤساء شركات البترول بالخليج المملكة تكفل باعداد دراسة حول مشروع انشاء الزيت الصناعية

الموحي - الوكالات - اختتم الاجتماع الرابع لرؤساء شركات البترول الوطنية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعماله هنا مساء امس الاول عقب جلسته الثانية.

وصرح السيد علي جده مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول ورئيس الاجتماع لوكالة الانباء القطرية بان الاجتماع ناقش تقارير اللجان الخاصة بخبراء التكرير والتدوير والاستكشاف والانتاج ومدراء التسويق.

الوطنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. كما حضره وفد من الامانة العامة برئاسة الدكتور عبدالله الفيز الامن العام المساعد للشؤون الاقتصادية.

قرضان من صندوق الانماء العربي لليمن الجنوبي

الكويت - كونا - قدم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي قرضين لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية قيمتهما ٢٥ مليون دينار كويتي (حوالي ٨٥٠ مليون دولار امريكي) بموجب اتفاقية وقعت بينهما هنا يوم امس الاول.

وقعت الاتفاقية القرض نيابة عن الصندوق مديره العام رئيس مجلس الادارة الدكتور محمد العمادي ووقعها نيابة عن جمهورية اليمن الجنوبي سفيرها لدى الكويت السيد عبدالواحد محمد فارح.

وقال بيان صحفي صدر عن مقر الصندوق العربي ان اتفاقية القرض الاول تبلغ قيمتها ١٥ مليون دينار كويتي (حوالي ١١٥٠ مليون دولار امريكي) للمساهمة في تمويل مشروع تطوير الطاقة الكهربائية الثالث (كهرية خمس من شرقى الكلا) .

اما اتفاقية القرض الثاني فقد بلغت مليون دينار كويتي (حوالي ٣٥١ مليون دولار امريكي) للمساهمة في تمويل مشروع معهد الاسماك وتطوير التعاونيات السمكية.

وقال البيان ان هذا المشروع يهدف الى معالجة اثنين من اهم الاختلالات في قطاع الثروة السمكية وهما مشكلة نقص الكوادر الفنية المؤهلة ومشكلة عدم وجود التسهيلات والخدمات الاساسية اللازمة لتنمية وتطوير قطاع الصيد التقليدي اعقل في التعاونيات السمكية.

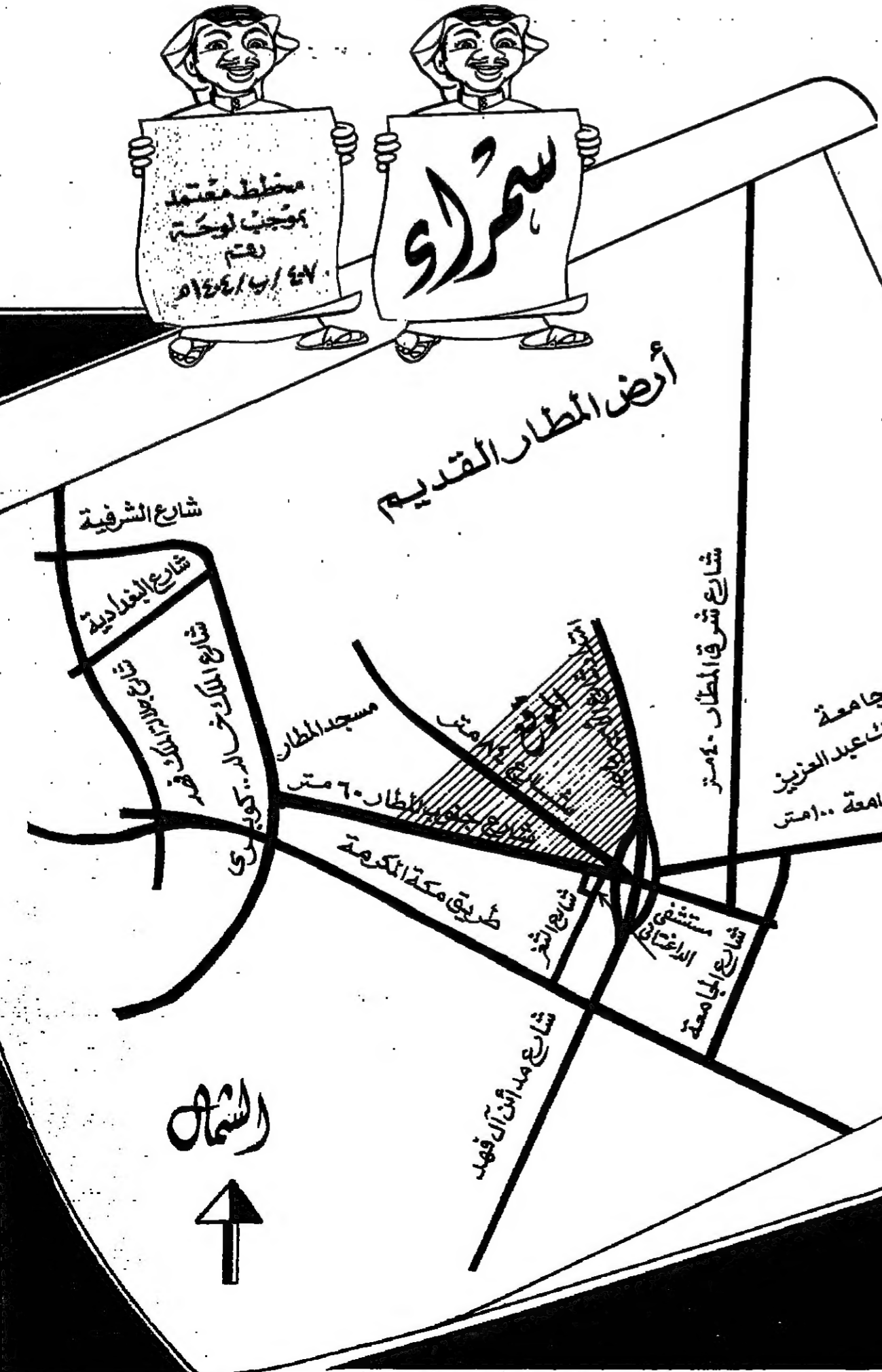
حج الشخص النموذجي

مفاجأة...! سمرلي العقارية في قلب مدينة جدة

- ♦ استثمار مضمون - عائدته قريب
- ♦ للسكن المريح الفاخر ..
- ♦ مساحات تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
- ♦ الدلالة على المشتري ٢١٪
- ♦ السداد لدى بنك القاهرة
- ♦ السعودي - فرع الفيحاء

مؤسسة سمرلي العقارية

جدة : شارع المطار - الشرفية
تليفون : ٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٢١٥



أصدقاء جدد



الطفلة منار عبدالرحمن عمر - احتفلت وسط صديقاتها بمرور ثلاثة أعوام من عمرها المديد أن شاء الله . وقد تلقت بهذه المناسبة العديد من الهدايا التي أنارت بها غرفة العالمة .. مبروك ...



ميروك بالسنوات الثالث



هديل وفيصل



جميلة والمناسبة عيد ميلاد زياد الذي احتفل به في الأسبوع الماضي مبروك

مهمة للأصدقاء :

احذروا من الخطر !

حبايبي الأطفال .. اتسرع وسط الشارع له اصول وقواعد ينبغي ان تنتبه لها حتى نحصى انفسنا من الخطر الذي قد يلحق بنا اذا لم تكن حذرين .. ومتنبهين !!
فالاستئذان لابد ان يلتفت اليه الجهة التي تأتي منها السيارات .. فاذرا رأى ان هناك سيارة قائمة سترعة انتظر .. ولا يمر حتى تقف السيارات .. لأن هذا آمن وأسلم ..
اقول لكم هذا بعد ان رايت قبل يومين طفلا قطع الطريق بسرعة دون ان ينتظر توقف السيارات !! فكشفت السيارة ان تدهسه لولا لطف الله به .. ثم يقف سائق السيارة ..
فارجو يا أطفال ان تحفظوا على ارواحكم وحياتكم .. وتنبهوا لأصول المرور في الشارع .. ولكم مني أجمل تحية

نادية

تسالى للصغار فقط :

حروف متناثرة

ن	ا	ع	ك	و	د	ا	د	ب
س	س	ح	ا	ر	د	م	ح	ن
و	م	ا	س	ص	م	ي	ج	ا
س	ر	ل	هـ	ا	م	د	م	ن
ا	ل	ع	س	م	ن	ن	ا	ح
ع	ل	ا	ا	ن	ا	م	ل	ن
د	م	ح	ا	ل	ا	س	ي	س
ي	ن	م	هـ	ن	د	ا	ح	

اشطب الاسماء الاتية من المستطيل الذي امامك .. وسوف تجد في النهاية ان لديك (اربعة) احرف متناثرة .. اذا رتبناها تكون لديك في النهاية الاسم الاول مؤذن رسول الله عليه الصلاة والسلام

الاسماء المشطوبة هي :
سنا - هند - علاء - منى - حسن - ندى - علا - كرم - احمد - جمال - عاصم - احسان - اسامة - مي - حنان - سمر - وداد - سوسن - محمد

من حكاياتي

كانت تعيش في احدى القرى سيدة عجوز مع ابنتها الوحيدة (حسن) .. وكان سكان القرية يحبون تلك السيدة ويجترمونها .. لانها كانت طيبة .. محبة للكبار والصغار .. فكانوا يخدمونها ويلبسون طلبتها دون تشجر او ملل ..
كبر (حسن) واصبح شابا قويا .. لكنه .. لم يكن كامه !! بل كان شرسا .. انجليا .. مغرورا ..

كثيرا ما جلست امه تصمحه حتى يفر من سلوكه واخلاقه .. ولم يكن (حسن) يستمع لنصائحها فقد كان يرى ان القرية لا تطيق بشباب مثله .. وانها تناسب الفقراء والبسطاء .. اما هو فقد خلق ليعيش في المدينة .. حيث الترف والحضارة والتسالي ..
اخبر امه بقراره .. وانه اعتمد على ترك القرية والانتقال للمدينة .. بكت امه .. ورفضت ان تصاحبه .. فقد كانت تحب القرية التي نشأت فيها وترعرعت بين احضانها .. وهي ايضا لا تستطيع ان تترك بيتها وجيرانها لتنتقل الى مكان مجهول لا تعرف مصيرها فيه ..
واصر (حسن) على مغادرة القرية .. وليلعل تركها .. واتجه الى المدينة .. ووصل حسن الى المدينة .. دخلها في الليل .. فانبهر بأصواتها وجمال شوارعها .. واخذ يبحث عن مكان يأوي اليه .. فلما الى احد الفنادق .. اخبر (حسن) ان يقيم في الفنادق

حسن في المدينة

فشل في العثور على عمل في المدينة .. بقي في المدينة اياما اخرى .. وفي كل يوم تزداد حالته سوءا .. واخيرا عرف قيمة قوته .. وعرف ان الحياة في المدينة تحتاج الى اشياء كثيرة .. كما عرف ان كل انسان له قدرة على عمل معين .. فحسم على العودة ثانية .. الى امه وقرينته .. ويلقيل عاد ..
وحين وصل الى القرية اتجه فوراً الى



ضيف الأسبوع

اعداد : نورة سالم



حيوانات نادرة وحيوانات ثمينة

النمر

١ - النمر من الحيوانات المفترسة والشرسة ، ويأتي في القوة بعد الأسد ، وهو حيوان ذكي كذلك وهناك حملة كبرى لاتقاذ بعض انواع النمر من الانقراض ، فقد داب بعض الناس على اصطياده ويستخدم فراء النمر للتأطع والجميل في صناعة المعاطف النسائية والرجال الفخمة والياقة الثمن

الخيول

٢ - الخيول العربية مشهورة بالذكاء والتعلق بأصحابها ، ويصبرها على الجوع والعطش والحر والبرد والتعب ، ولذلك فهي اصالح الخيول للمهام الشاقة ، وقد اشتهر الحصان العربي في كافة البلدان بسبب هذه الصفات النادرة ، وفي عام ١٩٨٣ باعت مؤسسة لتربية الجياد في الولايات المتحدة الأمريكية مئرا بمبلغ ٧٨٥ الف دولار

خليل عبدالكريم



نواف الكارمي مع شقيقته نواف

اقولك فكيني .. ما ابغى اتصور .. وهادي عيون مفرصة !!

صورة وتعليق

مشاركات الأصدقاء :

- الصديق (عبداللح الحاشدي) من مكة :
بعث بهذه الاسماء لبعض المجلات (المغرب : الدوم) ، (الباكستان : الروبية) ، (اليابان : الين) ، (الصومال : الشان) ، (العراق : الديتار) ، (ايران : الرول) ، (البحرين : الديتار)
مجموعة طرائف بعث بها الصديق (ثيف السديري) من الطائف :
- الولد : اصحيح يا ابي ان السمك الكبير ياكل
- السرين الصغير ؟
- الاب : طبعيا يا بني !!
- الولد : ولكن .. كيف يستطيع فتح العلبة .. خرجت نملة فضاليت في الطريق صرصراراً يملك (كاديلاك) فقالت النملة :
- اه شباب اليوم ما يتركب معهم !!
بلغت نملة صغيرة رأس قتيبة (فيمتو) فقالت :
- اه وصلت البحر الأحمر !!



إدفع خمسة ريالاً لحفظ حقيبة سفر لك لا داعي لحمل حقائبك الى وسط المدينة

مكتب الصبح للسفريات يؤمن لك الاحتفاظ لحقائب سفرك وامتنك في مطار الملك خالد الدولي لمدة التي ترغبها حتى عودتك لاستلامها امتياز حفظ الحقائب في مطار الملك خالد الدولي

الصبح للسفريات - وكيل معتمد

لاني طوط الجوية العربية السعودية



ختم

حكمة العدد

إن صفات العبقريّة عند (ابن خلدون) تتجلى في كونه أحرز قصب السبق في مجالات المعارف الإنسانية : مما جعله في مسار يثير نزعة المعاصرين له من المؤرخين . مسار حدد فيه نفسه مكانته الخاصة المرموقة في مصاف العظماء : ذلك أن منهجيته في فن التاريخ تعكس نظرة مطلقة . أهله لإدراك حقيقته الخفية . ومعناه البعيد .

ليفس بروفنتال

البيان

ملحق أسبوعي بإشراف : د. محديعوب تركستاني في ٤ صفحات

■ ص ٠ ب (١٧٥٠) مكة ■

■ العدد الثاني والعشرون ■ السنة التاسعة ■

من محتويات العدد

○ دروب النحو . الكلمة الرابعة : تعقيب على تعقيب على مقال في نقد كتاب « المدارس النحوية » للدكتور شوقي صيف : بقلم الدكتور محمد إبراهيم البنا (ص ٢)
● من أجل الإبقاء على ثرائنا المهدي بالاندثار (ص ٣)
● فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تفسيريبي ببايرلندا : إعداد أنيسولا ليون ، ترجمة حسين يانتيه (ص ٣)
● كتاب شرح أبيات سيدي ومفضل الزمخشري لعفيف الدين الكوفي : ملخص رسالة جامعية نوقشت - مؤخرًا - في كلية دار العلوم بالقاهرة (ص ٤)

■ معهد التراث العلمي العربي ينوّه بأعمال الطبيب ابن أبي أصيبعة في : ■

المؤتمر السنوي الثامن لتأريخ العلوم عند العرب



■ جلال الدين السيوطي ■

تناسق التدرج في كتاب الور

■ بتحقيق الأستاذ الدكتور عبد الله محمد الدرويش - صدر ، في دمشق - مؤخرًا - عن عالم التراث للنشر والتوزيع - نص كتاب تراثي جديد : هو كتاب (تناسق التدرج في كتاب الور) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ)



■ ابن الجوزي ■

الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ

■ عن دار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع - صدر ، في الإسكندرية - مؤخرًا - نص كتاب (الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ) لابن الجوزي - بتحقيق الدكتور فؤاد عبد المنعم أحمد -

أمال أبي بكر ابن دريد

■ في الكويت - فرغ - الأستاذ السيد مصطفى السنوسي ، الباحث بإدارة الكتب والمناهج المدرسية بوزارة التربية الكويتية - مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب (أمال أبي بكر ابن دريد) (المتوفى سنة ٣٢١ هـ) ويشتمل على مجموعة اختيارات لتلميذ ابن دريد ، عن شيوخه ، من اعلام الرواية الأدبية في القرنين الثاني والثالث للهجرة .

اعتمد الأستاذ المحقق ، في عمله بالكتاب ، على نسخة فريدة ، حصل عليها من مكتبة الزاوية الناصرية بدمشق ، في الصحراء المغربية . وبمملكة المغربية . وكانت قد نسخت سنة ٦٤١ هـ .

ملحق الفكر الإسلامي السابع عشر بالجزائر

كان موضوع هذا الملحق ، في دورته السابعة عشرة هذه ، بحث قضايا الاجتهاد الإسلامي . وقد حضره نحو من مائة من العلماء والباحثين والمشتغلين بالفكر الإسلامي ، في مختلف الأقطار العربية والإسلامية .

كتاب مل. العيبة بما جمع بطول الفية في الوجهة الوحيية إلى الحرمين مكة وطيبة

■ عن الدار التونسية للنشر - صدر ، مؤخرًا ، في تونس - نص كتاب ، ملء العيبة بما جمع بطول الفية في الوجهة الوحيية إلى الحرمين مكة وطيبة ، وهو بتقديم وتحقيق سلسلة الشيخ محمد الحبيب بن الخوجة ، مفتي الجمهورية التونسية . الكتاب هو الجزء الثاني من الرحلة : وهو خاص به - تونس عند الوجود - ويشتمل على أخبار وتراجم من اتصل بهم ابن الرشيد الفهري السبتي بتونس . عند وروده من الشيوخ المحدثين والفقهاء الأصوليين والأدباء والنحاة والشعراء والرواة وغيرهم .

المعجم الطبي العربي الموحد

■ يتوقع أن يصدر - خلال هذا الشهر - المعجم الطبي العربي الموحد ، الذي يضم خمسة وعشرين ألف مصطلح طبي عربي ، مع ما يقابلها : بالفرنسية ، والإنجليزية . استغرق إنجاز المعجم عشر سنوات ، وعاون في إنجازه المكتب الإقليمي لشرق البحر المتوسط ، التابع لمنظمة الصحة العالمية . ومجلس وزراء الصحة العرب ، وأعضاء لجنة توحيد المصطلحات العربية من العلماء العرب ، في الحقل الطبي .

اقتصاديات النقود في إطار الفكر الإسلامي

■ عن مكتبة وهبة في القاهرة - صدر ، حديثًا ، كتاب جديد : عن اقتصاديات النقود في إطار الفكر الإسلامي . وهو من تأليف الأستاذ الدكتور أبو بكر الصديق عمر ، والدكتور شوقي إسماعيل شحاتة . يقع الكتاب في سبعة وستين صفحة - من القالب الكبير .

الإعجاز النحوي في القرآن الكريم

■ ضمن مطبوعات مكتبة الفلاح للطباعة والنشر والتوزيع - صدر ، في الكويت - حديثًا - من تأليف الدكتور فتحي الدجني ، الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة الكويتية - كتاب جديد : عن (الإعجاز النحوي في القرآن الكريم) .

الأمن والحكم للإمام الماوردي

■ من نصوص التراث الأدبي - صدر ، في الدوحة - مؤخرًا - عن دار الحرمين للطباعة والنشر والتوزيع - نص كتاب (الأمن والحكم) للإمام الماوردي - بتحقيق الدكتور فؤاد عبد المنعم أحمد -



■ محمد الحبيب بن الخوجة ■

نشر مخطوطات جامعة أم القرى



جامعة أم القرى
عمادة شؤون المكتبات
مكتبة الأثرية - قسطنطينية
مكة المكرمة

فهرس مخطوطات جامعة أم القرى

■ غلاف الفهرس ■
التراث الديني والعلمي في حياة الأمام . وأوضح الأهداف الجلية ، التي من أجلها أنشأت العمادة قسمًا خاصًا فيها بالمخطوطات والوثائق ، جعل هم - منذ إنشائه - اقتناء ما يمكنه من المخطوطات والوثائق والمصنوعات ، وتسهيل سبل انتفاع العلماء والباحثين والمشتغلين بالتراث - بكل ما يمكنه من مساعدات : مثل التعرف بمقتن المخطوطات ، وجلب ما يهمهم منها ، والإعانة على تحقيق نصوص المخطوطات ونشرها .

كتاب في معرفة الصاد والظاء

■ في بغداد - أصدر - المجمع العلمي العراقي - مؤخرًا - نصًا جديدًا من نصوص التراث - كتاب (في معرفة الصاد والظاء) للقيس الصقلي - بتحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن .

■ ثم عرّف الأستاذان محمد ابن عثمان الكوثي وهاشم عبد الوالد - أحمد ، المسؤولان في قسم المخطوطات والوثائق ، بهذا الفهرس : خطته ، ورواه ، ومصدره ، وكشافته . وعلى شئنه الباحثين المخلصين - ذكروا في خاتمة هذا التعريف بالفهرس أنه

الميكانيكية ، والهندسة الهيدروليكية ، والهندسة المعمارية ، والهندسة المدنية ، والهندسة الكهربائية . ومن المتوقع أن يحتل المؤتمر ، في هذه الدورة ، بذكرى مرور ثمانية قرون على ميلاد الطبيب والمؤرخ العربي أحمد سوق الدين ابن أبي أصيبعة ، ويخصص جزءًا من المحاضرات ، التي ستلقى فيه : لإلقاء الضوء الكاشف على حياته وأثره . وعلى إسهامه في إعطاء التراث الطبي العربي ، ومكانته بين الأطباء العرب .

تحت رعاية الحكومة السورية - يعظم - معهد التراث العلمي العربي ، أن يعقد ، في جامعة حلب ، ملتقى مع الجمعية السورية لتأريخ العلوم ، مؤتمره السنوي الثامن لتأريخ العلوم عند العرب . خلال الفترة من مساء يوم الأربعاء ، الموافق للعشر من شهر رجب المقبل - حتى مساء يوم الثلاثاء ، الموافق للسادس عشر منه .

يشترك في المؤتمر عدد كبير من العلماء والباحثين والمشتغلين بالتراث العلمي العربي والإسلامي ، من مختلف البلدان العربية والإسلامية : لبحث عدد من الموضوعات المقترحة في هذا المؤتمر . في دورته الثامنة هذه .

من هذه الموضوعات : تاريخ العلوم ، تاريخ الفلك والتنجيم ، تاريخ الطب ، والطب البيطري ، والصيدلة ، والعلوم الطبيعية .

وتشمل : تاريخ التكنولوجيا ، والصناعات العربية : وتشمل : الهندسة

المتحف البحري الوطني الجديد

وقد أكتت الشقيقة هيا الخليفة ، مديرة إدارة الآثار والمتاحف بدولة البحرين - أن حصيلة ما اكتشف من آثار في البحرين ، حتى الآن ، لا تتعدى ربع ما هو موجود بالفعل من آثار في البحرين .

■ يتوقع أن يتم - قريبًا - في البحرين - تنفيذ مشروع إنشاء المتحف البحري الوطني الجديد ، الذي كان قد تقرر أنه سيستبدل على مراحل : بحيث تشتمل المرحلة الأولى منها على أربع وحدات : هي : الآثار ، التراث الشعبي ، المخطوطات ، التراث العلمي .

المقصر في قواعد اللغة الفارسية

■ في جدة - أصدر عالم المحررة للطباعة والنشر والتوزيع ، مؤخرًا ، ضمن مطبوعاته الجديدة ، كتابًا جديدًا : عنوانه (المختصر في قواعد اللغة الفارسية) للدكتور عبد الله ميسر الطرازي ، الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز - جدة : يشتمل على المبادئ

■ عن نداء مكة المكرمة الثقلاني الأدبي - صدر ، مؤخرًا ، من تأليف الأستاذ حمزة إبراهيم فودة - كتاب جديد : عن العلاقات الإنسانية في ضوء علم الاجتماع الحديث .

الجليس الصالح

■ بتحقيق الدكتور محمد مرسى الخولي - صدر ، مؤخرًا ، في بيروت - نص كتاب جديد : « الجليس الصالح » لمصطفى بن زكريا النهرواني .

فهارس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا

■ عن مجمع اللغة العربية الأردني - صدر ، مؤخرًا ، في عمان بالأردن - فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا ، وهو من إعداد الأستاذ محمد عطا الله . عضو هيئة التدريس في جامعة النجاح بنابلس . وكان الجميع قد أصدر - من قبل - من إعداد الأستاذ محمد عطا الله - فهرس مخطوطات الحرم الإبراهيمي في الخليل بفلسطين المحتلة .

الشعر العربي الحديث

■ في القاهرة - يتوقع أن يصدر ، بالعربية ، قريبًا ، عن إحدى دور النشر المصرية - نص كتاب (الشعر العربي الحديث) لمصطفى موريه - بترجمة الدكتور سعد مملوح . الأستاذ بمعهد الخرطوم الدولي للثقافة ، والدكتور شفيق الدين السيد ، الأستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .



■ خليل تاجي ■

رسالة الزهراء

■ من منشورات جامعة الموصل - صدر ، في الموصل - مؤخرًا - نص (رسالة الزهراء) لفضلاء الدين ابن الأثير - بتحقيق الأستاذ هلال ناجي .



■ ناصر الدين الأسد ■

تأريخ جعد ابن غنم

■ في بيروت - وعن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع - يتوقع أن يصدر ، قريبًا ، نص كتاب : « تأريخ جعد ابن غنم » بتحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ، محقق التراث المعروف . يتضمن الكتاب تاريخًا للحياة الاجتماعية والعلمية في نجد ، حتى حياة المصنف .



■ سعد مملوح ■

الشعر العربي الحديث

■ في القاهرة - يتوقع أن يصدر ، بالعربية ، قريبًا ، عن إحدى دور النشر المصرية - نص كتاب (الشعر العربي الحديث) لمصطفى موريه - بترجمة الدكتور سعد مملوح . الأستاذ بمعهد الخرطوم الدولي للثقافة ، والدكتور شفيق الدين السيد ، الأستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

ومن المناقشة يستنتج النور :

دروب النحوي .. الكلمة الرابعة !!

لقد انطلقت تبغى الانتصار : فأخطأت الحقيقة !

مشكلة غير الدارس أنه لا يعرف مصطلحات المتخصصين : ولذلك يخطئ في فهم مرادهم

الجزء الرابع

الذي أستطيع أن أقر به للدكتور عبد الحكيم راضي أن قلعه ماض في الهباء ، وأنه لا يملك وراء هذه المقرة شيئاً من فكر العلماء في المسائل التي عرض لها من النحو . فكان تدخله فيما ينبغي وبين الأستاذ الدكتور ، شوقي ضيف ، من سوء التقدير الذي لا يستغرب من أمثاله . وكانت مقالاته المتتابعة تحت عنوان : الموضوعية على طريقة الدكتور البنا ، تصمه بالعجز عن معرفة حقائق الأمور والرجال .

وأوضح من هذا العنوان : الموضوعية على طريقة الدكتور البنا ، أنه لا يمكن أن يصدر عن دارس عالم ، وإنما يصدر عن تخصصات في من الإحسان ، والذين يجيدون ترويض بائر التجارات . ومن الحقائق التي كان عليه أن يدركها أنه مهما أوتي المرء من قدرة خطابية ودعائية فإن ذلك لا يغير في مجال العلم شيئاً . مالم تكن لديه وسائل الإقناع كافية . وهذه لا تكون إلا بعد الدراسة والبحث ، وأن يقدم قبل ذلك إلى طلب العلم بالتواضع وتبجيل العلماء .

ولو أنه سلك سبيل العلم - وهي سبيل صعبة - وطلب الحقيقة لوجهها . وكان هذا يدينه في سابق حياته - لكن حبس فيه ، مدركاً ثقل التبعة التي يعانها العلماء الباحثون ، ولاختفى هذا الجانب الخطابي الأجوف الذي لا يعرفه العلماء . لكن صاحبنا ظن أنه يمكن أن ينتصر برص الكلام وتمويهه ، وتزيينه بنصوص من هنا وهناك ، لا تحدم له غرضاً ، ولا تقدم به خطوة ، مردداً شعارات المنهجية والعلمية والموضوعية ، وأضعا النصوص بين الأقواس ، ومحيلاً على الأسفار . ومرقماً الفقرات ، صنع العلماء الأتيلات ، وهيئات ، وهكذا مضى لا يبالو جهداً يضرب في مسائل النحو المتعددة ، يقول كاملاً لا ينتهي إلى أصل ولا إلى فهم : ليس هذا من سوء التقدير ؟

ولقد تبين لي من متابعة كلامه أنه كان في غالب أمره يكتب دون وعي بما يكتب : يفليه على الفهم الإنشاء وترب القلم بالكلام . وهذا من أخطر ما يصاب به الدارسون ومن ينتسبون إلى العلم : ذلك أن الشان فيهم أنهم رادة لجبل قادم ، ييسرون بالحقيقة ، فإذا كان ما يقدمونه له يصدر في غيبة العقل ، فتلك هي الحسية العظمى !

كما تبين لي أن لصاحبنا كان يلجأ إلى نقل الحديث من غرض إلى غرض : إذا احسن بفنائه الزاد ، وهذا ليس من خلق العلماء ، بل من أخص صفاتهم الأمانة والتجرد وتحلية الحقيقة دون تدخل . على أنه كان يلجأ أيضاً إلى التلاعب بالنصوص ، بغير أن يؤهم القارئ بما يصنع أنه على الجادة وأن غيره قد تنكبها . بحسب أن ذلك يجوز عليهم ، ويأبى الله ذلك والعالمون : (فأما الزيد فيذهب فجاء . وأما ما يقع الناس فيكمت في الأرض) .

كيف يكون الجدل بالباطل ؟

عرفنا من المقال السابق أن الأستاذ الدكتور شوقي ضيف لم يعرض مقالة الخليل في نحو قول العرب : له هدير هدير النور . كما ينبغي أن يكون . وكان سيئويه قد نقل عنه أنه يجيز أن يعرب هدير النور ، صفة لهدير ، على الرغم من اختلاف الصفة والموصوف تعريفياً وتكتيماً . وكان الخليل يخرج ذلك على حذف مضاف يحق المماثلة وينفي الاختلاف . وذلك المضاف هو كلمة . مثل : أما الدكتور شوقي ضيف فقد قلب القضية : حين جعل حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه هو المسألة ، وجعل المسألة مثلاً .

فقال في الخليل : « وكان يذهب إلى أن المضاف قد يحذف ويقوم المضاف إليه مقامه ، وجعل من ذلك قولهم : له صوت صوت الحمار . » وقلت معقياً : « فظاهر هذا الكلام أن الخليل تارة بالقول يحذف المضاف ، ويحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مما لم يخالف فيه النحاة... ولا أعلم في ذلك خلافاً إلا شيئاً نسب إلى الأخفش في شرح المفصل حول قياسته ، وهو في حاجة إلى تحقيق . »

وقد رأينا كيف حاول صاحبنا أن يفتي ما قلته من أن عبارة الدكتور شوقي ضيف تجعل الخليل متفرداً براء ، ورددنا على ذلك في المقال السابق . ثم قل صاحبنا معلقاً على عبارتي المتقدمة : « إن عبارة الدكتور البنا (توه) أن حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ضرب واحد لا يختلف فيه النحاة ، مع أن النحاة في الحقيقة فرقوا بين صورتين منه . فما صورتان للثبات حكاهما صاحبنا ؟

قل : « إحداهما : يقوم فيه المضاف إليه مقام المضاف المحذوف ، ويعرب بإعرابه . وهي هذه التي يقبلها الخليل وسيئويه . والتي سبيل ابن يعيش أن الأخفش كان لا يقيس عليها وأما الصورة الثانية من حذف المضاف فهي التي يقبلها غيره . ويذكر ابن يعيش أن هذا الضرب ضعيف في القياس ، قليل في الاستعمال ، وأن منه قولهم : (ما كل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة) ، وكلمة (بيضاء) مخفوضة على تقدير (كل) ، كانت لفظة بها (وشحمة) منصوب عطفاً على (تمر) . »

لقد سقت هذه العبارة على طولها ليرى القارئ - ممكن الخلل فيها - فقد جعل صاحبنا هاتين الصورتين دخلتين تحت حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه : ومن المعروف أن الصورة الثانية لم يقم المضاف إليه فيها مقام المضاف بل بقي على إعرابه . ومن المعروف أيضاً أن ترجيحها على حذف المضاف هو قول الخليل ومن تابعه . وأما الأخفش فكان يوجه مثل هذا التركيب على العطف عن معمول عاملين .

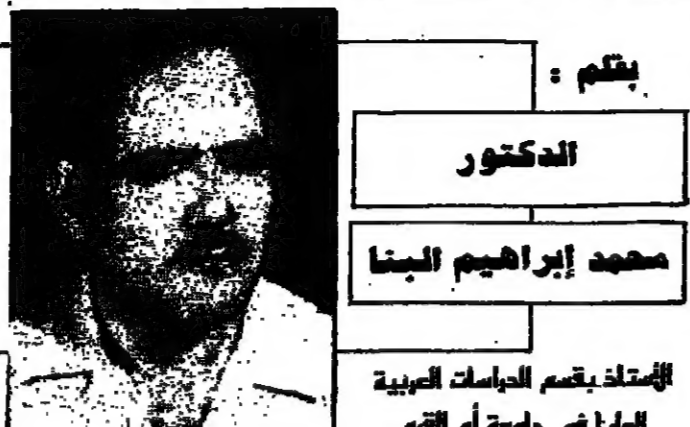
ومن عجب أن الدكتور راضي بعد أن ساق الصورتين المتقدمتين يقول : « المسألة - إذن - أوسع مما تصوره الدكتور البنا . سواء من حيث تعدد صور الظاهرة التي يحكم بصدها الدكتور شوقي ضيف ، أو من حيث الأطراف المتشاكلين فيها . الخ . الخ . ما رأيك أيها القارئ ؟ إني لأدع الحكم لك .

وأعود إلى عبارة السابقة عند حديثه عن الصورة الأولى - وليس عندنا إلا صورة واحدة - لأذكرك قوله عنها : « وهي هذه التي يقبلها الخليل وسيئويه ، فإذا حصر سيئويه والخليل فيها ، المعروف أنه لا ينزع في ذلك أحد . أي في أن المضاف إليه قد يقوم مقام المضاف ، وقد بينت هذا في المقال السابق ، ولكنه ينص على هذين الشقين : الخليل وسيئويه ، لأن الدكتور شوقي ضيف قد نسب إليهما القول بإجازة وقوع المضاف إليه مقام المضاف . فلابد أن يكون كلامه صحيحاً ، وإن خالف ما عليه النحاة . من أن هذا قول لا ينتهي إلى هذين الضيخين وحدهما . ثم تقول لي : « وما دام الدكتور البنا حريصاً على علو مصارفه ،



د. شوقي ضيف

د. عبد الحكيم راضي



بقيم :

الدكتور

محمد إبراهيم البنا

الأستاذ بقسم الحسابات العربية العليا في جامعة أم القرى

في ختام حديثه : إن فهمي للقضية كلها غير مستقيم : هكذا مرة واحدة : وصديق الله العظيم حيث يقول : (والبلد الطيب يخرج نجاته بأذن ربه ، والذي حيث لا يخرج (لا نكدا) .

لابد أن يكون فهمي سليماً إذا وافقت الأستاذ الدكتور : شوقي ضيف . عندما قال : « وكان (الخليل) يذهب إلى أن المضاف قد يحذف ويقوم المضاف إليه مقامه . » وعندما قال أيضاً عن سيئويه : « ويحذف المضاف ويحل المضاف إليه محله . » وإذا وافقت كلام الدكتور : شوقي ضيف . هذا كان فهمي مستقيماً إذا أراد صاحبنا ، لكني لست ممن يصدقون بقولهم من أجل إنسان أيا كان هذا الإنسان . بل أنا على الجادة التي سار عليها فقهاء هذا العلم . إن شاء الله .

ولابد أن يكون فهمي سليماً أو مستقيماً إذا وافقت الدكتور : شوقي ضيف . في عرضه غير الصحيح لمقالة الخليل بن أحمد : فأخالف بهذه المواقفة ما استقرت عليه عقول الدارسين والعلماء في النحو : كذا يريد في صاحبي : وهو شيء لا يمكنه لأن الله - تعالى - قد تعبدنا له وحده . وقال لنا في كتابه العزيز - بعد الوصية بالوحدانية : (وإن جاهدك عن أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما) : ليست هذه الآية الكريمة تقدم لنا أعظم المثل في الموضوعية . وعدم الإصغاء لنوازع الذات . بإدعاء الموضوعية ، ولا موضوعية !

البحث : الموضوعية ، بنصوص سيئويه !!

وما زال النحو يعرض لي أنه قصيدة : فيفتح أحدهم كتاب سيئويه . ويعرض ما فيه وكأنه يلزاه عمل أدبي ، ويحكم عليه حكماً لا تنطق به عبارات الكتاب ، وهي عبارات تقتضي من دارس الكتاب ، الحذر والتأني ، وأن يكون له من قبل علم بمنهجه ومعرفة بالشروح التي دارت حوله !

قال الأستاذ الدكتور شوقي ضيف في المدارس النحوية . ص ٤٥ ، وهو يذكر آراء الخليل : « من يقرأ تراجم النحائي في سيئويه ، يلاحظ تراءه هو الذي يرد الرفع والنصب في بعض أمثلة هذه التراجم كانت مثلاً ، فقد جوفه أن يقال : (يا زيد ، الطويل والطويل) بالمضم والنصب ، أي حلاً على ظاهر النحائي أو على محله ، وكذلك الشأن في التركيب : مثل : (يا تميم أجمعين أو أجمعين) . ومثله البذل . »

فرجعت إلى كتاب سيئويه . فلم أجد فيه حديثاً للخليل عن البذل ، وإنما وجدت فيه هذا الحوار بين سيئويه والخليل . يقول سيئويه : « قلت : أرايت قول العرب : يا أخانا زيدا ، أقبل ! »

فقال الخليل : « عطفوه على هذا المنصوب ، فصل نصيباً مثله ، وهو الأصل : لأنه منصوب في موضع نصب . »

ثم يقول سيئويه : « وقال قوم : يا أخانا زيدا . (بالمضم) . »

ويقتل سيئويه عن يونس أن إيا عمرو كان يقول (ه) (أي بالمضم) . وأنه قول أهل المدينة ، وأن إيا عمرو كان يوجهه بقوله : هذا بمنزلة قولنا : يا زيدا ، كما كان قوله : يا زيدا أخانا بمنزلة : يا أخانا .

وعقب سيئويه بعد ذلك بأن قولهم : (يا أخانا زيدا) أكثر في كلامهم .

وما تقدم يتبين الآتي : أن كلام الخليل لم يتجاوز مقالة العرب : يا أخانا زيدا ، وأنه فسره بالمضم . كما يتبين أن إيا عمرو كان يختار المضم . ويفسره بالبذل . وقد رجعت إلى السيران فوجدته يقول : « وإذا قال : يا أخانا زيدا ، فإيا عمرو بن العلاء كان يختار البذل ، لأن الذي يقول : يا أخانا زيدا ، إنما ينصبه على عطف البيان ، ومجرأه مجرى الصفة . وزيد ليس مما يفيض به ، والذي نصب لم يجعل زيدا صفة ، ولكن للبيان به الأول كتيبته بالصيغة أجري على لفظ الصفة . »

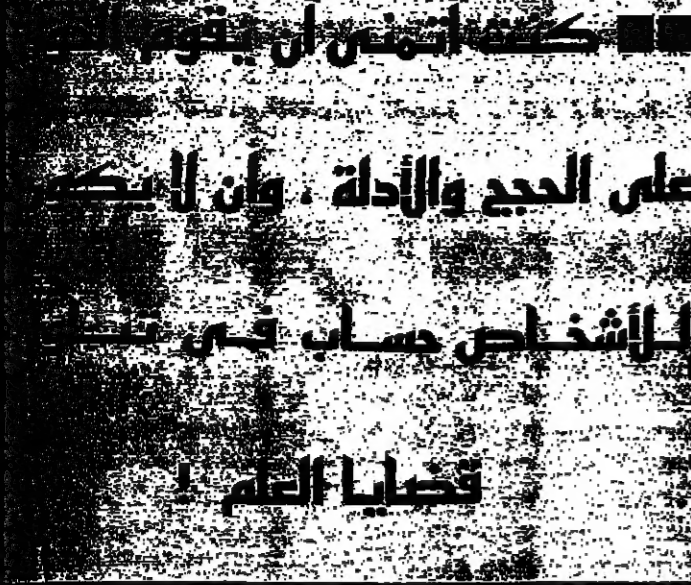
فبين أن تقي الأستاذ الدكتور شوقي ضيف بمناصبه إلى الخليل من أنه كان يريد البذل بين الرفع والنصب : لم أجد شيئاً من ذلك . ولذلك قلت معقياً على عبارة الدكتور شوقي ضيف : (فأدخل المؤلف البذل فيمليقترده بين النصب والرفع . ولم يقل بذلك نحوي . ولا أدري من أين أتى به) (بل ذلك نصوصاً عن الاقتضاب ٢١١/٤)

فأفصل لابن يعيش ٢/٢ ، وذكر بيت ابن مالك : « لم يصر كسستقل نسقا وبدلا . »

وبلاحظ فيما قلت أنني أخذت عن الأستاذ الدكتور شوقي ضيف أنه نسب إلى الخليل قولاً في تابع المنادى إذا كان بدلاً ، وأنه - أي الخليل ، كما يقول الدكتور شوقي ضيف - رد البذل بين الرفع والنصب ، وكلامهما لم يجه في الكتاب .

إن الذي تجده في الكتاب أن سيئويه عرض على شيخه الخليل قول العرب : يا أخانا زيدا ، أقبل . ففسر النصب بعطف البيان . ثم نقل عن يونس أن إيا عمرو كان يقول بالمضم ، وأنه كان يفسره على البذلية . وعلى ذلك فالذي كان جديراً بأن ينسب إليه حديث البذلية هو أبو عمرو بن العلاء . لكن ليس كما وصف الأستاذ الدكتور : شوقي ضيف ، بالنصب والرفع : وإنما بالمضم في العلم والنكرة المقصودة ، نحو : يا أخانا زيدا ، وباعده الله أخ . وبالنصب في المضاف يازيد أخانا . فقلصت للمضاف ، والمضم للعلم والنكرة المقصودة . وليس هناك تردد : لأن التردد يعني جواز الأمرين في كل كلمة كلمة . وليس هذه مقالة الأولين ولا الآخرين .

فإذا قال صاحبنا ، وأذكر أن صاحبنا هو الدكتور راضي !



الأستاذ بقسم الحسابات العربية العليا في جامعة أم القرى

لابد أن تسمح للفقرة . ولكنا لارئي طحنا ! هكذا وردنا الدكتور راضي ، والشخصية لاتعدد أبداً .

سوف أدع ماتتال به شخصي : فهذا لأيقده شيئاً بل يؤخره .

لأنك إلى مداعبه حججا له .

وقال الزمخشري : « تراجم المنادى المضموم إذا أفردت حملت على لفظ واحد لا البذل ، ونحو زيد وعمرو من المعطوفات ، فإن حكمها كحكم المنادى . »

لماذا تعني هاتين المقالتين ، ومقالته ابن مالك : (وأجلا كسستل نسقا وبدلا) تعني أن البذل إذا كان مضافاً كان منصوباً . وأنه إذا كان علماً كزيد وعمرو ، أو نكرة مقصودة كان مبني على المضم . ثم ماذا تعني مقالة الأستاذ الدكتور شوقي ضيف وهي أن البذل يترد بين الرفع والنصب ؟ تعني أولاً أنه استبدل بالمضم - وهي مقالة النحاة - الرفع . وبينهما فرق كبير ، وتعني ثانياً أنه رد البذل بين النصب والرفع . وهي عبارة تقول : إن كل كلمة وقعت بدلاً ، يجوز فيها أن تنصب وترفع ، وهذا تعبير غير سليم ، لأن الذي ينصب هو المضاف والذي ينصب - ولا يرفع - هو العلم والنكرة المقصودة ، والآن الذي يعنى تعاور الرفع على شيء !

لكن صاحبنا - وهو الدكتور راضي - كانه لا يفرق بين المضم والرفع . فبذل أن يقول كفيقول الدارسون : إن استخدام الأستاذ الدكتور : شوقي ضيف للرفع بدل المضم خطأ . تجده يقول : « إن المضم - أدق . وهو تعبير يعني أن الرفع وجه من الدقة . »

وجه الدقة فيه ولدكتور راضي : « لا شيء إلا أن الدكتور شوقي ضيف ، قد قالها ، وحسبها أن صدرت عنه لترتفع في نظر الدكتور راضي من الاستعمال الخاطئ إلى الاستعمال الصحيح مع شيء من الدقة !! »

ثم يقول : « أما عن الظاهرة في ذاتها - وهي تردد البذل بين النصب والمضم - فمعتزف بها من النحاة قدامي ومحدثي ابتداء من الخليل ، وانتهاء بالرحوم الأستاذ عيسى حسن . »

أقول لك يا صاحبني : لقد أخذت على الدكتور : شوقي ضيف استخدام كلمة : التردد . واستخدام الرفع ، بدل المضم ، وأراك الآن تستعمل المضم بدل الرفع ، وهو صنيع من يفتل الأختار عن الخليل ، فيعبر الصواب مخفياً به الخطأ ، يظن بذلك أنه يمكن أن لا يتبدل إليه وهو في ذلك واهم . على أنني أراك استعملت التردد - وهي الكلمة التي أدخلها الدكتور شوقي ضيف ، وقلت لك : إنها مخلة تماما . وكانت سبب قولي الأول فأدخل المؤلف البذل فيما يتردد بين الرفع والنصب ولم يقل بذلك نحوي ، ولا أدري من أين أتى به !

تستعمل أنت هذه الكلمة دون أن تدري وجه الخلل فيها !

لابد من إصلاح عبارة الدكتور : شوقي ضيف ، وإصلاحها بأن نعود إلى مقاله المبرد ، والزمخشري ، وابن مالك من أن البذل في جميع العربية يحل محل المبدل منه .

ثم إنك يا صاحبني تقول : إن الخليل يعترف بتردد (؟) البذل بين النصب والمضم ؟ فأين مقالة الخليل في ذلك ؟ لقد سقت أنت نص سيئويه ، الذي حلتاه من قبل . وفيه يسأل أستاذنا عن قول العرب : (يا أخانا زيدا ، أقبل) . فوجه الخليل النصب بقوله : عطفوه على المنصوب . « قلت : سقت ما رواه يونس عن أبي عمرو من أنه كان يختار البذل . فاجعل هذا النص متعلماً شامداً على مقالة شوقي ضيف فيما نسب إلى الخليل ، وقلت : « وأوضح من كلام الخليل - الذي يقصده شوقي ضيف - أن البذل يتردد بين النصب والمضم . » وهذا فهم لا يشترك فيه كل من في الأرض ولا في السماء . وعلى القراء أن يرجعوا إلى نص المخط ١٨٤/٢ - ١٨٥ . ثم تدم مرة ثانية إلى عبارة الدكتور شوقي ضيف : فنقول : إنه ينبغي حذف هذا القول الذي نسب إلى الخليل من أنه كان يريد البذل بين النصب والرفع . لأن حديث البذل إنما هو لأبي عمرو بن العلاء لا للخليل . وقد ذكرنا ذلك مراراً .

وبعد : فقد أغفلنا نصوصاً تكرر بها صاحبنا : يريد بها أن يعلمان أن البذل على نية تكرار العامل ، وأن من النحاة من سوى بين البذل وغيره . وهو في ذلك معذور ، لأنه لم يرها هو أبعد وأعظم مما وقع له !

إني أشيد الأسف إذ أقول لك : لقد كنت عينا على استكشاف غلته انتصاراً له . ونحن يا أخى لسنا في ميدان حرب ، وإنما طلاب حقيقة ، ولابد أن نتحى ذواتنا جانباً أمام أية قضية نندرسها ، ولقد انطلقت تبغى الانتصار فأخطأت الحقيقة ، ولم أكن كنت تبغىها لكن للحوار شأن آخر لا يبدأ بالهجوم والتجهيل ، وإنما بتقديم الحجج والأدلة حتى تنتهي إلى شيء .

أنا وأنتي أنتي لن أنتهي معك إلى شيء . لأنك تطلب نصر . وأنا - يعلم الله - طالب حقيقة . ولن نلتقي . ولذلك علب علي بعض الإخوة ما أبدله معك ، وذكرني بيت أبي الطيب :

ومن يك ذا قم ممر مريض
يجد مراً يجز الله الزلال

لكني لأخاطب القراء بما كتب ، وأحكم إليهم . والله من وراء القصد .

بقيم :

عبارات « كتاب سيئويه » تقتضي الحذر التام ، والتأني في فهم المراد بها !

تقرير

من أجل الإبقاء على تراثنا المهدد بالاندثار

انتظم، في إستانبول، مؤخرًا - الاجتماع الأول للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي - برعاية الحكومة التركية، وبالتعاون مع الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي. يرأس هذه اللجنة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، وكانت اللجنة قد اجتمعت - من قبل - في مدينة إستانبول نفسها، اجتماعًا تمهيدياً، درست فيه الخطوط العريضة لإعمالها، وأعدت مقترحات للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي: المتمثل في روائع المعمار والبناء، ونوادير الكتب والمخطوطات، وكل النفائس والآثار الفنية، في مختلف البلدان العربية والإسلامية. وقد بحثت اللجنة - برئاسة سموه - في اجتماعها الأول، في إستانبول، في هذه المقترحات التي انتهت إليها في الاجتماع التمهيدي، في سبيل صيانة تراثنا الإسلامي، وتوفير أسباب بقائه، وإبراز هويتنا وأصالتنا.

وفيما ينشر (ملحق التراث) نص كلمة معالي السيد الحبيب الشطي، الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي في افتتاح الاجتماع الأول للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي:

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي، أيها السادة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: فمن من أسباب سعادتي أن أحضر اليوم اجتماع اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي، في هذا البلد العريق، الذي أسهم إسهامات كبرى في إعلاء صرح الإسلام، ورفع رايته، وفي نشر مبادئ الدين الحنيف، شرقاً وغرباً، هذا البلد الذي حرص - بعد إنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي - على أن يحتضن عدداً من المؤسسات الإسلامية المنبثقة عن المنظمة، كمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول، ويطلق لي، بادي ذي بدء، أن أتوجه باسم منظمة المؤتمر الإسلامي بجزيل الشكر،



سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

القوة والحياة ما يمكنها من العمل بكل كفاية وفعالية واقتدار. صاحب السمو الملكي رئيس اللجنة، أيها السادة، تعلمون أن اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي عقدت، في شهر إبريل الماضي، اجتماعاً تمهيدياً، في هذه المدينة الجميلة، وقد درست - آنذاك - الخطوط العريضة لعملها، وأعدت مقترحات حول الرؤية المستقبلية للحفاظ على التراث الإسلامي، وهي مقترحات ستعرض على اجتماعكم هذا للتعليق فيها.

وأسمحوا لي - بهذه المناسبة - بأن أكر شكري للحكومة التركية على ما بذلته من جهد من أجل عقد تلك اللقاءات، وبأن أمتنحها على ما حققته على هذا الصعيد مما يعتبر خدمة جليلة للأمة الإسلامية.

صاحب السمو الملكي رئيس اللجنة، أيها السادة، إن شروع هذه اللجنة الفتية



السيد الحبيب الشطي

في عملها، بكل جدية واهتمام، يعني أن منظمة المؤتمر الإسلامي تخطو - اليوم - خطوة إيجابية أخرى نحو تحقيق الهدف المأمول، المتمثل في إرساء دعائم التضامن الإسلامي، ورفع شأن أمتنا الإسلامية، وجلاء هويتها الحضارية، وصيانة تراثها العظيم. وإذا كان العرب قد حملوا - بادية ذي بدء - راية الدعوة الإسلامية إلى العالم، فإن التراث الإسلامي وحضارته جاء نتاجاً لما أبدعته كل شعوب هذه الأمة، في كل أقطارها وأصقارها.

ولذا فإن التراث الإسلامي يعتبر بحق ملكاً لكل المسلمين، وهو ثروة مشتركة لهم جميعاً، فيما بين - تمسكتوا - و - جاكارتا، وفي كل صقع يعيش فيه مسلمون. وهذا التراث الإسلامي يتمثل - اليوم - في صور شتى: منها روائع المعمار والبناء، ومنها نوادر الكتب والمخطوطات، ومنها نفائس وأثر فنية لا تحصى قد أو

لته تراث يدل على أصالة هذه الأمة، وهو يربط الماضي بالحاضر، ويشير - من غير لبس أو غموض - إلى طول باع أباؤنا، في مضمار الحضارة، وإلى تفوقهم الذلل في كل طريق سلوكهم: مما جعل حضارتهم أعظم حضارة بين حضارات الإنسان. وإذا كان تراثنا الإسلامي شامداً صق أمام غير المسلمين، من خصوص وأصدقاء، على ما حققته أمتنا الإسلامية في عهودها الزاهرة الإنسانية كلها من أسباب الرقي والتقدم، فإنه - أيضاً - حافظ قوى بحث أجيالنا وتاشتتت على مواصلة السير على طريق المجد، الذي شقه أجدادنا، بفضل إيمانهم وجدهم واجتهادهم.

صاحب السمو الملكي رئيس اللجنة، أيها السادة، إن المجهود المطلوب من هذه اللجنة مجهود ضخم؛ لأنه يجب أن ينصرف إلى تحقيق هدفين أساسيين: هما صيانة هذا التراث، وحصلته من الاندثار أو الضياع أو

وعلى سبيل المثال فإن المسجد الأقصى في القدس، وغيره من المعالم الإسلامية في مدينة الخليل، وسواها تحتاج - أولاً - إلى صيانة مستمرة - حفاظاً عليها من عوامل الخراب والبل، وتحتاج ثانياً، إلى حماية دائمة من الاعتداءات الصهيونية المتكررة المعروفة.

وعمل كهذا، يعتبر من صميم عمل اللجنة؛ وهو لا ينتظر ترفناً ولا تأخيراً؛ ذلك أن انتقال التراث الإسلامي المهدهد في أرض الإسراء والمعراج مسؤولية جميع المسلمين لا مسؤولية الفلسطينيين أو العرب وحدهم.

وانتهز هذه المناسبة لأذك أن مسؤولية إنقاذ القدس، إن كانت مسؤولية المسلمين عرباً وغير عرب، فإن من الملحق عليه أن كل تراث حضاري، أي

كان موقعه، ومهما كان مصدره، يعتبر تراثاً إنسانياً يقتض أن تقع مسؤوليته، حمليته على بني الإنسان كله، أينما كانوا.

ولذا، فإنني أتوجه إلى كل الشعوب، التي تؤمن بالقيم الحضارية، أن تقف في وجه المخططات الإجرامية الإسرائيلية، الرامية إلى تهويد مدينة القدس، والأراضي الفلسطينية، تهويداً كاملاً، وطمس معالم شخصيتها العربية، وإزغام أهلها غير اليهود على الهجرة.

صاحب السمو الملكي رئيس اللجنة، أيها السادة، في سبيل صيانة تراثنا الإسلامي العظيم، وتوفيرا لأسباب بقائه، مما يسهم في إبراز هويتنا وأصالتنا، حرصت منظمة المؤتمر الإسلامي على إنشاء هذه اللجنة.

ولما كانت بلادنا الإسلامية - كما ذكرت - حافلة بكثير من معالم التراث المهددة بالاندثار، فإن عدم توافر الإمكانيات المالية لدى العدد العديدين من دولنا لا يسمح لتلك الدول بإجراء الترميمات اللازمة، أو القيام بأعمال صيانة تلك المعالم الواقعة في أراضيها.

ومن هنا تبرز قيمة التعاون من أجل العمل على الإبقاء على تلك الآثار التاريخية الحضارية الفريدة، وإذا كانت منظمة اليونسكو قد بذلت وما تزال تبذل جهوداً مشكورة في إنقاذ العديد من روائع التراث الحضاري الإنساني، أي كان موقعه (وأصدق مثال على ذلك عملية إنقاذ معبد أبو سمبل في وادي النيل) فإنه يحتمل على منطلعتنا - عبر عمل اللجنة - أن تنهض بمثل هذه الأعمال، يخصص التراث الإسلامي المهدد.

والأمر لا يهم فحسب دولا إسلامية معينة، فيها من معالم التراث ما فيها، بل إن الأمر يهم كل دولنا القادرة على تمويل مشروعات الصيانة والترميم، أو غير القادرة؛ ذلك أن التراث - كما سبق أن ذكرت (وأخص بالذكر هنا تراثنا الإسلامي) - ثروة مشتركة ينبغي الحفاظ عليها، وذلك يحتم علينا جميعاً الإسهام في تنفيذ المشروعات، التي تتناول هذا الجانب.

والأصل مفقود، والحال هذه، على أن تتضافر الجهود عبر لجنة التراث، لتجسيد هذا الغرض، الذي قامت اللجنة من أجل تحقيقه، وبهذا نخدم أهدافنا المشتركة، ونعزز أسباب التضامن الإسلامي بيننا، أفراداً ومجموعات ودولاً.

وسيكون أماننا، في هذا المجال، اتفاق رغبة: لتنشيط التعاون، وتنسيق تبادل المعلومات والآراء، حول تراثنا المشترك؛ سعياً وراء الحفاظ على أصالة تراثنا، وإزدهار مستقبلنا. صاحب السمو الملكي، أيها السادة، إنني باسم منظمة المؤتمر الإسلامي - أعد بأن تلقى لجنتم الموقرة من لدن المنظمة - كل تعاون مثمر من شأنه أن يحقق الأهداف المشتركة، وأن المؤسسات الإسلامية العاملة ضمن نطاق منظمة المؤتمر الإسلامي لن تضن على اللجنة بالدعم والمساندة والرأي والعمل؛ تحقيقاً للمنتهج، التي تتوخاها جميعاً.

وإنني إذ أتني كل نجاح للجنة الموقرة في مهمتها - أسأل الله العلي القدير أن يكلل أعمالنا جميعاً بالتوفيق لما فيه خير أمتنا الإسلامية. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مخطوطات

فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشستريتي بأيرلندا



• إعداد: أيوسولايون
• ترجمة: حسين بابيليك

الخز. البابيك والبريون

■ عنوان المخطوطة: ديوان ابن شهاب العلوي رقمها: (VII: ٥٤٨٦)

اسم المؤلف: عبدالله بن علي بن عبدالله بن شهاب الدين العلوي. مصادر ترجمته: لم أعثر له - فيما بين يدي من مراجع - على ترجمة.

■ عنوان المخطوطة: ديوان ابن الوردى رقمها: (VI: ٤٦٣٠)

اسم المؤلف: زين الدين أبو جعفر عمر بن المظفر بن عمر بن محمد القرشي المصري، الكندي، المعروف بابن الوردى.

ولادته: ١٩١٠هـ. وفاته: ٧٤٩هـ.

حياته ونشأته: ولد في مرة النعمان، وولي القضاء بمنيح، وتوفي في حلب، نظم في الذروة العليا، والطبقة القصوى. له عدة تصانيف: شاعر، أديب، مؤرخ.

■ مصادر ترجمته: الدرر الكامنة: ١٩٥/٣، البنية: ٢٢٦/٢، الفوات: ١١٦/٢، ابن إيساس: ١٩٨/١، هدية: ٧٨٩/٥، سركيس: ٢٨٢، الأعلام: ٦٧/٥، كحالة: ٣١٨.

■ التوثيق: هدية: ٧٨٩/٥، البنية: ٢٢٦/٢.

■ عنوان المخطوطة: ديوان إبراهيم الشاذلي رقمها: (III: ٣٥٠٣)

اسم المؤلف: برهان الدين أبو الطيب بن محمد بن أحمد بن حسن الأقصري، الحنفي، المواهبي، الشاذلي.

ولادته: ٩٠٨هـ. وفاته: ٩٠٨هـ.

حياته ونشأته: فاضل، متصوف، مولود بالقاهرة، وكذا وفاته بها، جاور بركة ثلاث سنين، أخذ التصوف عن الشيخ محمد بن أبي المواهب التونسي، فنسب إليه.

■ مصادر ترجمته: كحالة: ١١٠/١، الأعلام: ٧٣/١، التوثيق: الأعلام: ٧٣/١، ذكره وذكر الرقم: أيضاً.

■ عنوان المخطوطة: ديوان الجوزي رقمها: (IV: ٣٩١٧)

اسم المؤلف: محمد بن شهاب الحميري، الغروي، الجوزي.

ولادته: ١٠٠٠هـ. وفاته: ١٠٠٠هـ.

■ التوثيق: هدية: ٢٤/٥.

■ عنوان المخطوطة: ديوان الخفاجي رقمها: (٤١٧٣: V)

اسم المؤلف: أبو محمد، عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي، الحنفي.

ولادته: ٤٦٦هـ. وفاته: ٤٦٦هـ.

حياته ونشأته: شاعر، أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره، كانت له ولاية بقلعة، عزاز، من أعمال حلب، وعصى بها: فاحتل عليه حتى سم، فمات، كان من معاصري أبي العلاء المعري.

■ مصادر ترجمته: الفوات: ٢٣٢/١، النجوم: ٩٦/٥، سركيس: ٨٢٩، هدية: ٥٢٢/٥، بروكلمان: ٦٤/٥، كحالة: ١٢٠/٦، الأعلام: ١٢٢/٤، زبدان: ١٩٢/٣.

■ التوثيق: هدية: ٤٥٢/٥، الأعلام: ١٢٢/٤، وأشار إلى أنه طبع، ولم يذكر تاريخاً للطبع.

■ عنوان المخطوطة: ديوان لقيط رقمها: (VII: ٥٤٧٤)

اسم المؤلف: لقيط بن لعمر بن خارجة الإيادي.

ولادته: نحو سنة ٢٥٠هـ. وفاته: نحو سنة ٢٥٠هـ.

حياته ونشأته: شاعر جاهل، من أهل الجيرة: كان يحسن الفارسية، اتصل بكسرى ساويري الأكنان: فكان من كتابه ومن المطلعين على أسرار دولته، قيل إن كسرى قطع لسانه ثم قتله.

■ مصادر ترجمته: الأغاني: ٢٣/٢٠، الشعر والشعراء: ١٢٩/١، (بيروت) بروكلمان: ١١٢/١، الأعلام: ٢٤٤/٥، كحالة: ١٥٧/٨، الأديب: المؤلفات: ٢٦٦.

■ عنوان المخطوطة: ديوان مهيار رقمها: (IV: ٣٩٢٠)

اسم المؤلف: أبو الحسن، مهيار بن مردويه، الكاتب الديلمي.

ولادته: ٩٢٨هـ. وفاته: ٩٨٨هـ.

حياته ونشأته: شاعر كبير، جزل القول، فارسي الأصل، من أهل بغداد، وبها وفاته، أسلم على يد الشريف الرضي، تشيع وغلاً في تشيعه.

■ مصادر ترجمته: تاريخ بغداد: ٢٧٦/١٣، المنتظم: ٩٤/٨، الشذرات: ٢٤٢/٣، هدية: ٤٨٥/٦، بروكلمان: ٦٥/٢، سركيس: ١٨/٤، كحالة: ١٨/٤، الأعلام: ٣٢/١٣، القاموس: ٤٢٢/٢.

■ التوثيق: تاريخ بغداد: ٢٧٦/١٣، المنتظم: ٩٤/٨، ولم يذكر نسخة مكتبته.

■ الملاحظات: نشرت الديوان دار الكتب المصرية في مجلدين كبيرين، الملاحظة: ديوان مامية رقمها: (VI: ٤٦٣٣)

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبدالله الرومي، المعروف بمامية الرومي.

ولادته: ٩٢٠هـ. وفاته: ٩٨٨هـ.

حياته ونشأته: زجال، اشتغل بموشحات وأزجال، كان إليه المنتهى فيها، وله نظم، رومي الأصل، ولد في إستانبول، ونشأ بدمشق، وتوفي بها.

■ مصادر ترجمته: الكواكب السائرة: ٥٠/٣، الشذرات: ٤١٣/٨، كحالة: ٢٨/٨، الأعلام: ٧/٦.

■ التوثيق: في كحالة: ٢٨/٨، سماه: روضة المشتاق وبهجة العشاق.

كتاب شرح أبيات سييويه ومفصل الزمخشري

للعلامة عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور الكوفي

وأيضاً إلى تعود القارئ إلى
عناوين الكتاب ، التي لم يش
إليها أحد من قبل - فيما
أعلم - إذ إن أي قارئ
نحوي لم يقرأ الكتاب لا
يعرف عناوينه .
ولقد كانت مصادر في
الدراسة والتحقيق أهم كتب
التراث مطبوعة ومخطوطة
فأعتمدت على كثير منها
كالكتاب ، وشروحه ، وكتب
أبي علي الفارسي ،
كاشغري ، والنجدات ،
والإيضاح المضدي ، والمسائل
العسكريات ، والمسائل
المنوثة ، وغير ذلك وكذلك في
الفصل ، فأعتمدت على
حواشيه ، وشروحه المختلفة ،
كالمختلص في شرح أبيات
المفصل ، وشرح المفصل لغير
الدين الخوارزمي ، المعروف
بالشمس ، وابن عيسى ، وغير
ذلك ، وقرأت إعراب القرآن -
أخذت من كتب متفرقة كـ
إعراب القرآن لابي جعفر
النحاس ، ومشكل إعراب
القرآن لأبي طالب القيسي
والبيان وغير ذلك .
وفي الختام : أصل
مخلصاً ، وأرجو أن أكون قد
قدمت خدمة لتراثنا العربي
الإسلامي ، وأضفت لبنة في
بنيانه ، وعسى أن أكون قد
وفقت فيما هدفت إليه
وأملت ، وحسبني أنني بذلت
في ذلك غاية الوسع
والطاقة ، ولم أخرج جهداً
ولم أنظر من غير الله أجراً
ومثوبة ، فإن أكن أخطأت
فذلك من فضل الله وتوفيقه
فهو الحمد على ما أوتي به على
من نعم ربي ومن مصواب
ولن تكن الأخرى لنا في مجال
العلم ، الذي لا يحرم مجتهداً
من أجره في الحالين ، والحمد
لله على كل حال .
ختاماً : لا يفتني أن أقدم
بالشكر ، وواضع التقدير
والاحترام ، إلى أستاذي
الجليل الكبير الدكتور عبد
الرحمن السيد ، رئيس قسم
النحو والصرف والعروض
بكلية دار العلوم بجامعة
البحرين ، وأعظمي به من غاية
العلم - على ما أرايت من
رعاية ، وأعلمني به من غاية
وتوجيه كريم وإرشاد قيم ، فقد
كان لكل هذا قيمة وأهمية ، على هذه
إخراج هذه الرسالة ، على هذه
الصورة ، وأدعو إلى التقدير
أن يجزيه عني جزاء
المخلصين ، وأن يشي خيراً ،
وأن يبقه ذخراً ويسمحه
الصحة ، ويمتدحه ، إنه
سميع مجيب .
كما أقدم بالشكر
والعرفان إلى الأستاذ عبد
السميع محمد أحمد علي
نفضته وقبوله ومشاركته
الميمونة في مناقشة هذه
الرسالة ، سائلاً المولى أن
يجزيه جزاءً وافراً ، لقاء هذا
العمل . كما أقدم بالشكر ،
ووافر التقدير والاحترام ، إلى
الأستاذ الدكتور عبد الرحمن
شاهين ، على قبوله ونفضته
بالمشاركة في مناقشة هذه
الرسالة ، على الرغبة من
مشاغله الجمّة ، وأسأل الله
- سبحانه وتعالى - أن
يجزيه عني خير الجزاء لقاء
صنيعه هذا .
كما أشكر كل من قدم لي
مساعدة ، وأعانتني على
الوصول بهذه الرسالة إلى هذا
المستوى ، وهذا الأداء سواء
من قريب أو من بعيد ، زلياً
الذي أن يوفقهم ، وأن يجزيهم
خيراً ، لقاء ما قدموا وبجاه ما
بذلوا .
وأخيراً وأدعو إلى الحد لله
رب العالمين ، وصلى الله
وسلم وبرك على سيدنا
ومولانا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم

ذلك .
خامساً : المقارنة بين
المشكلات ونظائرها .
سادساً : التوسط في
التناول .
سابعاً : التنبيه على مواضع
الاستشهاد .
ثامناً : نسبة أبيات إلى
قائلها .
تاسعاً : الاستطراد بذكر ما
يتصل بالبيت من خواص
وأمثال وقصص وحكايات .
عاشراً : الوقوف على ما لا يراه
السابقون حولها من أفكار
ثم نقده بأنه قد تجاوز
البيان النحوي ، إلى غيره ،
وذلك الكلام عن كل قسم
بضمير الألفاظ والاستشهاد
بالمفصل من الكتاب .
ولقد أحقت بالدراسة
فهرساً مفصلاً للأبيات ، التي
درسها المؤلف من شواهد
سييويه ، والمفصل على النحو
التالي :
المجموعة الأولى : ما درس
المؤلف من أبيات المشتركة بين
كتاب سييويه ، ومفصل
الزمخشري .
المجموعة الثانية : أبيات
مختصة بالكتاب ، وليست
واردة بالمفصل .
المجموعة الثالثة : أبيات
مختصة بالمفصل ، وليست
واردة في الكتاب .
وحسب هذه الدراسة أنها
فتحت آفاقاً من البحث جديدة
عن المؤلف لم يقف عليها أحد
من قبل . أما القسم الثاني ،
فهو تحقيق النص .
واللهجت من التحقيق :
والغاية منه هو إخراج
الكتاب على نحو ما أراد
المؤلف صحيحاً سليماً ، ولذا
اتبع الخطوات المعهودة في
التحقيق :
أولاً : حيث إن الكتاب ، الذي
قمت بتحقيق القسم الأول
منه ، نسخة وحيدة ، فلم
أجد هناك مقابلة له ، وقد
خرجت ما به من أبيات ،
وأنصاف أبيات ، سواء ما
ورد في الكتاب ، أو المفصل ،
وما أتى به المؤلف ، وأكمل
بعض أبيات ، ونسبت
كثيراً منها إلى قائلها ،
واسطعت - بحمد الله - أن
أنسب ما يجزى من نص
الأبيات ، التي استشهد بها
المؤلف أو استأنس بها ،
وخير دليل على ذلك هاشم
التحقيق : ففيه الدليل
الكتاب .
واللهجت فعلت بالأبيات
القرآنية ، إذ أشرت إلى اسم
السورة ، ورقم الآية منها ، ولم
أكتف بذلك ، بل اتخذتها
جديداً لم يعهد فيما قبل -
فيما أعلم - وهي الإشارة إلى
ما ورد عنها من وجوه
الإعراب ، في كتب إعراب
القرآن المختلفة ، وانتقيت -
في الغالب - ما يتناسب رأي
الشارح ويحضده ، وذلك
تسهيلاً للقارئ ، واختصاراً
لوقت ، حتى لا يضطر إلى
مراجعة تلك المصادر ، التي
ربما تكون متوفرة لديه في ذلك
الوقت .
وكذلك فعلت بالقرآيات ،
والحديث الشريف ، حيث قمت
بتنقيح ذلك ، وتنسيق
نصوصه ، بذكر المصادر
اللائمة .
وحينما يتناول المؤلف
بيتاً من شواهد الكتاب ، أو
المفصل ، أو الكتبيين ،
عصمت إلى وضعه في الباب
الذي أورده ، سييويه ، فيه
أو الزمخشري ، أو هما
معاً ، وقد أردت من ذلك
العمل إثارة فكرة جديدة من
الدراسة ، هي المقارنة بين
عناوين الكتب لسييويه
والمفصل للزمخشري ،



د. إبراهيم علي ركة



د. عبد الرحمن شاهين



د. عبد السميع محمد



د. عبد الرحمن السيد

بين دفتيه شرحاً لأبيات
سييويه ، ومفصل
الزمخشري ، فلم
يسبق - فيما أعلم - في
ذلك سابق ، ولم يتجه في ذلك
لاحق . والبحث الرابع جعلته
فصلاً عن المؤلف حياته
ونشاطه وثقافته ومصادر
ترجمته .
ولقد لاحظت أن المؤلف لم
يخط بالانتماء به في كتب
التراجم المختلفة ، فالعديد من
هذه الكتب قد أهمل إعمالاً
كاملاً ، ومن عرض له ذكر
سطراً أو سطرين ، لا يفيدان
كثيراً في التعرف عليه ، فلا
تحدد لمولده ، ولا نشأته ، ولا
تعليمه ، وثقافته ، ولا حياته
العلمية والوطنية ، ولا وفاته ،
ولكن يصر الله تعالى أن أصل إلى
تعدد كل ذلك من خلال
التراجم بمنهج التحليل
التاريخي ، وتعريخ الدراسة
لكل الشخصيات ، والتي كانت
ذات صلة به ، ومن ثم انتبهت
إلى ترجيح أنه ولد فيما بين
سنتي ٦٢٠ - ٦٣٥ هـ ،
وأنه توفي بعد سنة ٧٠٠ هـ .

المؤلفات ، التي تناولت
المفصل ، للزمخشري
وشواهد ، وكذلك اهتمام
العلماء به من شرح له ، أو
تعليق عليه ، أو نظم
لمسائله ، أو عرض لقضاياها ،
أو تقليد لأبوابه ، أو
اعتراض عليه ، أو شرح
لشواهد ، وإعرابها ، ولا
غربة أن كل النسق في
الكتابين واحداً ، إذ كان كتاب
سييويه ، قمة التأليف
النحوي ، فشغل العلماء
بالكلام حوله ، كما كان كتاب
المفصل ، قمة التصنيف
النحوي في عصره ، ومعلمنا
من المعالم البارزة فيه ،
فحظي بمثل ما حظي به كتاب
سييويه ، من عناية
واهتمام ، بالدراسات
المختلفة ، وقد تبين أن
الكتاب ، التي تناولت شواهد
المفصل ، في هذا القرن وما
بعده قد بلغت ثمانية عشر
مصنفاً .

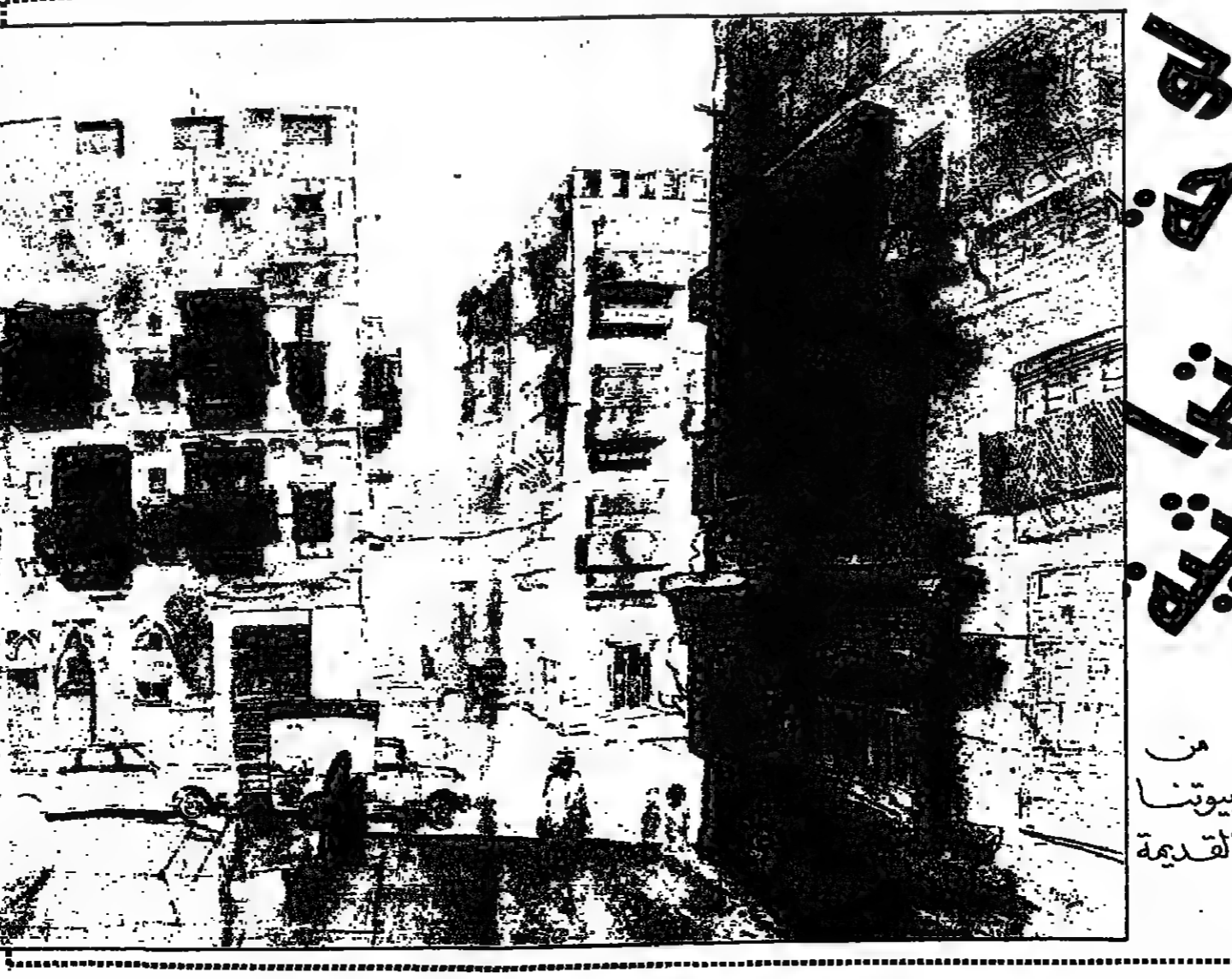
وقد اقتضت طبيعة
البحث أن يكون على قسمين ،
القسم الأول تناولت فيه
الدراسة للكتاب المذكور .
والقسم الثاني : لتحقيق
النص المخطوط ، وقد قمت
بالفعل بتحقيقه كله ، ولكنه
لو طبع لوصل إلى ضعفي
هذين المجلدين ، الأمر الذي
أقضي بعد مشورة من
أستاذي الجليل الدكتور عبد
الرحمن السيد ، المشرف على
الرسالة التقدم إلى مجلس
القسم بالانتماء على تحقيق
الجزء الأول منه ، وهو
النصف : فوافق المجلس
الموقر مشكوراً ، في العام
الحاضري ، على ذلك ، فأعدت
النظر والترتيب في الرسالة
مرة أخرى .
وكانت خطتي في الدراسة
أنني في القسم الأول كتبت
تهجياداً اشتمل على مباحث ،
تناول البحث الأول المؤلفات ،
التي تناولت شواهد كتاب
سييويه ، وبيت فيه حذرة
الكتاب بدراسات كثيرة من
شرح له وتعليقات عليه ،
وشروح لشواهد ، وإظهار
لنكت ، كنكت على شرح
الألم الشنتري ، لشواهد
الكتاب لابن هشام اللخمي
(المتوفى سنة ٥٧٠ هـ)
واستدراكات عليه ، وشرح على
شواهد ، وبذلك كان شرح
الشواهد نمونياً من
الدراسات ، التي خدمت
الكتاب ، كما أوضحت ما هو
موجود وما هو مفقود ، وأن ذلك
قد بلغ في مجموع خمسة
وعشرين مؤلفاً .
وتناول البحث الثاني

والفقدان ، فاخترتها - بعد
الاستعانة بالله - موضوعاً
لأطروحة
الدكتوراه .
ودفعني إلى ذلك أمران هما
أولاً : إن هذه المخطوطة قد
جمعت بين أبيات كتاب
سييويه ، والمفصل .
وثانيهما : طريقة المؤلف
رحمة الله - ومنهجه في مؤلفه
هذا : إذ صار موسوعة علمية
تتميز من مثيلاتها ، من هذا
النوع من المؤلفات فمن نحول
لغة إلى أدب إلى تاريخ
ومناسبات ومعارف عامة إلى
حكايات ونكت ونوادر .
كل هذا قد تمثل فيها ،
ولذا استخرت الله ، وعقدت
العزم ، على تحقيقها ، رغم ما
فيها من صعوبات لأخص
لها ، ناشئة عن الخط ، أو
ناشئة عن التعقيد في
الأسلوب ، أو النضواء ، أو
الكلام ، أو الاختصار فيه ،
وذلك بالحدف والنقص ، إلى
آخر ذلك مما يلحظه القارئ
لها والمديق فيها .
ويشهد الله - سبحانه
وتعالى - كم عانيت فيها عناء
كثيراً ، واسترقت مني جهداً ،
ووقتاً طويلاً ، في تحقيق النص
 وإخراجه على هذه الصورة
اللائمة .
ولعل لا أكون مبالغا إذ قلت
إن أسلوب المخطوطة هو
أصعب أسلوب مر على ، وليس
هذا قول أنا شخصياً فقط ، بل
هو رأي كثير من أتيج لي أن
أقائم للاستفادة بأرائهم من
الختصين ، في هذا المجال ،
وهذا الميدان .

في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة - توفقت ، مؤخرًا ،
الرسالة الجامعية العالية ، المقدمة إليها - من الأستاذ إبراهيم علي
إبراهيم ركة ، لنيل درجة (الدكتوراه) في النحو والصرف
والعروض ، وموضوعها (كتاب شرح أبيات سييويه ومفصل
الزمخشري - للعلامة عفيف الدين ربيع بن منصور الكوفي - من علماء القرن السابع الهجري - تحقيق ودراسة
وتوثيق)
ناقشت الرسالة لجنة تألفت من السادة :
(١) الأستاذ الدكتور عبد الرحمن السيد ، رئيس قسم النحو
والصرف والعروض بكل دار العلوم بجامعة القاهرة ، والمشرف
على الرسالة - رئيساً .
(٢) الأستاذ الدكتور عبد السميع محمد أحمد - عضواً .
(٣) الأستاذ الدكتور عبد الرحمن شاهين - عضواً .
وبعد مناقشة علمية جادة مفتحة - استمرت نحواً من أربع
ساعات - منحت اللجنة البحث درجة (الدكتوراه) في النحو
والصرف والعروض - بتقدير مرتبة الشرف .
ولما يل يبر (ملحق التراث) أن ينشر نص الكلمة ، التي ألقاها
الباحث بين يدي المناقشة ، في التعريف بموضوع رسالته ، وتلخيص
معالها الكبرى ، وشرح منهجه في دراسة كتاب ، شرح أبيات سييويه
ومفصل الزمخشري ، لعفيف الدين الكوفي ، ومنهجه في تحقيق
نصوصه :
أحمدك اللهم حمداً جزيلاً ، يليق بجلال عظمتك وربوبيتك ،
وأشركك شركاً متوالياً ، يتناسب ومقام فضلك وإنعامك ، وأصلي
وأسلم على سيدنا ومولانا محمد المجتبي من ولد عدنان ، أفضل
أنبيائك ورسلك ، وعلى آله وصحبه - رضوان الله عليهم
أجمعين - كما أسألكم المولى الرشيد والصواب ، في جميع أعمالكم ،
وكل أوقافكم ، وأسألكم المزيد من فضله ، والتوفيق في كل ما أتى وما
أتى .
أما بعد : فإن المتبع للحركة العلمية ، في القرنين السادس والسابع
الهجريين ، يلحظ أنها كانت متعددة الجوانب ، واسعة النطاق ،
ويخاصة في علوم الدين واللغة العربية ، فقد برع العلماء ، ونشطوا في
تصانيفهم ومؤلفاتهم ، وقدموا للمكتبة العربية تراثاً وفيراً ، بحيث
أثراهم ، وجعلها تزهو ازدهاراً ملحوظاً ، وقد تميز التأليف ، في هذين
القرنين ، بالتتظيم والترتيب والتنسيق ، حيث كان العلماء يجمعون
تراث الأوائل ، وينظمون المسائل فيه ، ويؤيدونه بتبريها متناسفاً .

وهذه الظاهرة كانت
سائدة ، في مشرق العالم
الإسلامي ، وغربيه ، ومن ذلك
ما أنتجته هذه الفترة ، على
وجه الخصوص ، ما قدمه لنا
أبو البركات الأنباري
(المتوفى سنة ٥٧٠ هـ)
وأبو البقاء عبد الله بن
الحسين العسكري (المتوفى
سنة ٦١٦ هـ) من تأليف
تقوم على تنظيم مسائل
النحو ، وتحديد آراء العلماء
فيه ، وكذلك اعتنى العلماء
في هذه الفترة ، بالشواهد
النحوية عناية لعلمها تفوق ما
سبقها من عناية المتقدمين
تلك ، والتي ترجع إلى القرن
الثالث الهجري ، منذ حلول
أبو عمر الجرجي تخريج
شواهد سييويه - رحمه
الله - وابن السيرافي في
شرح شواهد ، وهكذا
بقية العلماء من بعدهم ،
الذين اهتموا بهذه
الشواهد ، إذ إنها أعلم على
القواعد ، وإذا كانوا قد عوا
بكتبي سييويه ، إمام
النحويين فقد عوا أيضاً
بشواهد أبي القسم
الزجلي في كتابه ، الجمل ،
وبشواهد أبي علي القاري في
كتابه ، الإيضاح .
ثم جاء جلاله الزمخشري
(المتوفى عام ٥٢٨ هـ) فالف
كتابه ، المفصل ، الذي أشتهر
به ، حتى أصبح يعرف
بصاحب المفصل ، دون
مؤلفاته الأخرى ، كأساس
البلاغة ، والكشف ،
والمستقى ، وأخذ العلماء
النحويين في الاهتمام به ،
والعناية بشرحه ، والتعليق
عليه ، وكذلك شرح شواهد ،
وبذلك كان مصداقاً لتمام
وملاط العلم ، منذ ذلك الوقت .
وحتى يومنا هذا ، وحتى عهد
بعض العلماء في المرتبة الثانية
بعد كتاب سييويه - رحمه
الله - إذ إنه كتاب موجز
وشامل في المادة ، وربما شجع
الطلبة على حفظه .
فهذا سلطان الشام أبو
المظفر عيسى بن أبي بكر بن
أيوب الملقب بملك النخاعة
(المتوفى سنة ٦٢٤ هـ)
يرصد جائزة مقدارها مائة
دينار وخلعة لمن يحفظ
المفصل ، ولذا نال من
العلماء وطلاب العلم عناية
فائقة ، وليس أدل على ذلك من

أما البحث الثالث فتمثل في
دراسة الظواهر العامة للبحث
النحوي ، في القرن السابع
الهجري ، وقد وفقت ، في هذا
المجال ، عند ظواهر ثلاث كان
لكل منها أثره في المؤلف في
الكتاب ، وهذه الظواهر هي :
العناية بكتابه سييويه ،
والانتماء بمفصل
الزمخشري ، والولوع بنظم
العلوم المختلفة .
وقد فصلت القول في كل
منها ، وبسطت بيت ما كان له
من أثر في الكتاب وصاحبه .
ولقد كان العلامة الشيخ
« عفيف الدين » ابن ربيع بن
محمد بن منصور الكوفي -
رحمه الله - يعتبر الوحيد
الذي قام بتصنيف كتاب يجمع



من
القديم

الغنى بالفيشاميات



شولتز وكمال حسن :

واشنطن : مناقشة (جادة) حول قضايا الساعة بين وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الخارجية المصري كمال حسن عل في مبنى وزارة الخارجية الأمريكية (لاسلكية ي ب)

ديانا تواسي

مصابي انفجار

هارودز :

لندن : الأميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني تواسي لحد الرعايا الأمريكيين الذي يرقى في مستشفى ويستمنستر لتلقي العلاج من جروح أصيب بها في حادث الانفجار الذي وقع أمام متجر هارودز بلندن مؤخرا (لاسلكية ي ب)



غياب تام عن العالم :

جلكرتا : هذا الرجل الاندونيسي المسن قضى ٣٤ عاما مختبئا بأجوار جنوب سرمطرة مع رجل آخر اعتقادا منهما بأن حرب الاستقلال لاتزال مستمرة .. وقد عثر عليهما ضابط أمن في إحدى الشركات واستطاع



بيليه استاد موسيقى !

ريودي جانيرو : ببيليه لاعب كرة القدم البرازيلي الشهير يعزف على آلة موسيقية خلال تسجيل برنامج تلفزيوني خاص بمناسبة عيد الميلاد المسيحي .. (لاسلكية ا ب)

في إطار جهودنا المستمرة... لتدعيم وخدماتنا المصرفية المتكاملة

فروع جديدة

المسفلة
مكة المكرمة
المسفلة

نثليث
المنطقة الجنوبية
الشارع العام

البشائر
المنطقة الجنوبية
البشائر

شهار
بالبطائف
قرب مفوضات المفتي

شارع الستين
في
المدينة المنورة

العويقيلة
الحُدود الشمالية
الشارع العام

الصناعية
بجملين مشيط
المنطقة الصناعية

سيتم افتتاحها يوم السبت

٢٠ ربيع الأول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٣ م

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
FIRST SAUDI BANK
البنك السعودي الأول

إعلان عن
تسليم شهادات الكفاءة المتوسطة
تعلن مدرسة بحرة المتوسطة لخبرتي الدفع
الأيتية : من عام ٩٢ هـ إلى نهاية عام ٩٩ هـ
عليهم مرامعة المدرسة ومعهم ما يشبه تخصصاتهم لإستلام
شهادة الكفاءة . لهذا جئنا بنشر : إدارة مدرسة بحرة المتوسطة

إعلان
مؤسسة أهلية
تعلن عن مباحثتها إلى بنجارين "مساج"
وهذا دين "مساج" وعمل المنيوم
ومعلم فني المنيوم ومحاسب للعمل
لديها على أن يكون لديهم الإقامة
النظامية قابلة للتحويل .
فصلى مبدله الرغبة الإتصال على تلفون
رقم ٦٦٩٣٩١٤ من الساعة ٥ إلى ٩ مساءً



من
أخبار
المهرجان
العربي

نهائي الكرة الطائرة

اختتمت مساء يوم الثلاثاء مسابقة الكرة الطائرة في المهرجان والتي شاركت فيها ثمان أسرة واقامت تصفياتها على مرحلتين واسفرت عن ترتيب الأسر على النحو التالي: الأول أسرة عثمان بن عفان والثاني أسرة خالد بن الوليد والثالث أسرة علي بن أبي طالب والرابع أسرة عمر بن عبدالعزيز والخامس أسرة أبي بكر الصديق والسادس أسرة سعد بن أبي وقاص والسادس أسرة عمر بن الخطاب والسابع أسرة عمرو بن العاص. وفي نهاية المسابقات سلم الأستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس لجنة متابعة اللعبة والمهرجان الهدايا التذكارية للمشاركين. كما اختتمت عصر ذلك اليوم مسابقة التنس الأرضي والتي استمرت ثلاثة أيام وأسفرت نتائجها عن:

الأول أسرة خالد بن الوليد ١٤ نقطة والثاني أسرة عمر بن عبدالعزيز ١٣ نقطة والثالث أسرة علي بن أبي طالب ١٢ نقطة والرابع أسرة سعد بن أبي وقاص ١١ نقطة والخامس أسرة عمر بن أبي طالب ١٠ نقاط والسادس أسرة عمر بن العاص ٩ نقاط والسادس أسرة عثمان بن عفان ٧ نقاط والثامن أسرة أبي بكر الصديق ٥ نقاط. وفي ليلة المسابقة قام المسؤولين ولجنة متابعة اللعبة بتوزيع الهدايا التذكارية على اللاعبين المشاركين.

ختم الأنشطة الثقافية

وكانت الفعاليات الثقافية في كل من كلية التربية والآداب والشريعة ومعهد العاصمة والمركز الإعلامي قد شهدت ختام المسابقات الثقافية في الشعر والفقه القصيرة والمسرح المقروء والمحاضرات الكاملة وتلاوة وحفظ القرآن الكريم التي أقيمت طيلة يوم الثلاثاء.

الجامعي تودع الفنون

كما عادت الجامعات مساء اليوم لتسبب آخر الأعمال الفنية المقدمة والتي كانت في شكل مسرحيات، على مسرح قاعة المحاضرات بالبرج.

المعارضة الفنية

أغلقت المعارض الفنية التابعة للمهرجان أبوابها أمام الزوار بانتهاء فترة الزيارة مساء أمس الأربعاء بعد أن شهدت استقبالاً كبيراً من الجماهير الذين أحجوا بمحتويات المعارض من لوحات فنية وأشغال يدوية ومناذج علمية وفنية وأزياء شعبية عربية.

آخر تجمع للشباب

كان حفل العشاء الذي أقامه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ورئيس اللجنة العليا للمهرجان مساء أمس بالقرب من الاستاد الدولي بطريق خريص آخر تجمع للشباب قبل حفل العشاء الذي سيقيم اليوم. وقد حضره العديد من الشخصيات الرياضية والشبابية والثقافية بالإضافة إلى أعضاء اللجنة العاملة في المهرجان.

الوفد التونسي يحتفل

دعا الوفد التونسي الوفود المشاركة مساء أمس الأول إلى حفل استقبال في منزل قصر الرياض جرى خلاله تبادل الهدايا التذكارية. كما التقى السيد فتحي الغزواني رئيس الماسة إلى دعم مشجعيه في ظل الظروف المحيطة التي يمر بها على مستوى جميع الأندية والأنشطة. وقد تحدث لهذا اللقاء مساء يوم الاثنين القادم. من ناحية أخرى جرى الترحيب بالوفد التونسي من قبل الوفود المشاركة في المسابقة مساء يوم رياضي شمل جميع الألعاب بين النادي والجامعة. وسوف يكون هذا اليوم في أواخر الشهر الجاري.

حوار مفتوح .. ويوم رياضي مع جامعة أم القرى

● من مكتب - المدينة
● مكة المكرمة: تقرر أن يجري بمقر نادي الوحدة بمكة المكرمة حوار مفتوح بين جمهور النادي ورئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي وذلك انطلاقاً من أوضاع النادي الحالية وبمبادرة الماسة إلى دعم مشجعيه في ظل الظروف المحيطة التي يمر بها على مستوى جميع الأندية والأنشطة. وقد تحدث لهذا اللقاء مساء يوم الاثنين القادم. من ناحية أخرى جرى الترحيب بالوفد التونسي من قبل الوفود المشاركة في المسابقة مساء يوم رياضي شمل جميع الألعاب بين النادي والجامعة. وسوف يكون هذا اليوم في أواخر الشهر الجاري.

اليوم لقاءات مهمة لشباب الممتاز والأولى

بجدة في الخامسة والنصف مساءً. ويعتبر أقوى لقاءات الأسبوع تكافؤاً وندياً بعد أن كسب الربيع الجولة الأولى بينهما في الرياض. ● الوحدة - الترجي: على ملعب الوحدة بمكة المكرمة في الرابعة عصرًا. وهو لقاء فارق المستوى والقامة وهو اللقاء المهم الثاني هذا الأسبوع. ● الهلال - الفتح: على ملعب عكاظ في الثالثة والنصف عصرًا. وهو اللقاء المكشاك والصالح الثالث. ● النصر - الاتحاد: على ملعب هجر في الرابعة عصرًا. وهو لقاء مهم للفريقين أيضاً لكونه أرض هجر رغم فارق المستوى والقامة للاتحاد. ● الهلال - الصفا: على صالة المعارف في الرابعة عصرًا. وهو لقاء يربح الصفا لكسبه.

خطة طوارئ

تعلن عن وصول البافرة /مزاريا بيرشيا/

MERZARIO PERSIA

الحججته في ١٤٠٣/١٢/٢٣ م

فعل السارد الجاؤون لا سترام التسهرات الحاحية برنا لفرم السحرنة على البافرة المنكرنة على أن يفسروا بوالصن الشخن الرصيلة الحاحية بهزم البضائع

ولزيمر المعلومات المرجع لافعال به:

المراسلة العربية للبحرارة

والمراسلة البحرينية والبرقية

قسم البواخير

عارة الجوهرة /الرداكية/ م: ٨٢٢٠٠٠

تلكس: ٤٠١١٣٨ رقم تليفون: ٦٤٢٢٨٠٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٠٨

مؤيد الصل الجريد: م: ٧٧٧٧٧٧٧٧



رؤساء الوفود المشاركة في المهرجان يشكرون جلالة الملك وولي العهد

نهاية شهر يناير القادم بتوش وأشر الأسعد إلى أنه لم يتقدم في الأجتماع إلى بلد لاستضافة المهرجان القادم .. من جهة ثانية رفع الأسعد برقيات شكر الملك للمضي فهد بن عبدالعزيز وسمو الأمير فيصل بن فهد الملك الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وسمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان عن استضافة المملكة للمهرجان وعلى حسن الضيافة والتكرم وتبشيرة الجور المناسب الذي أدى بدوره إلى نجاح المهرجان بصورة مشرفة وقت على الأمل في أن تحقق المهرجانات القادمة نجاحات أكبر.



أعرب رؤساء الوفود المشاركة في مهرجان الشباب العربي السادس الأساسي عن شكرهم وتقديرهم لجهود المملكة في تنظيم المهرجان.

جاء ذلك في لسان الأمين العام للجامعة العربية السيد أسعد الأسعد عقب ترأسه صباح أمس اجتماع رؤساء الوفود الذين قيسوا المهرجان من خلال هذا الاجتماع بارائهم .. وذلك بهدف تطوير المهرجانات الشبابية القادمة .. وأنشأ الأسعد ان الاجتماع قد حقق العديد من الاقتراحات التي قدمت بهدف رفعها إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تمهيدا لرفعها لوزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيستجيب في

تحت رعاية الأمير فيصل بن فهد :

اليوم ختام لمهرجان الشباب العربي السادس



الأمين العام للجامعة العربية بالزوار شعرا المهرجان. ثم تلقى الأمين العام للجامعة كلمة بختتم بها المهرجان .. بعدها تغادر الوفود أرض الاحتفال في نهاية المط.

قبل لقاء الكبار :

شباب الوحدة يحققون

أول هزيمة بالاهلي ..

● من مندوب المدينة:
تمكن فريق الشباب لكرة القدم بنادي الوحدة من (عرقلة) شباب الاهلي في دوري المنطقة الغربية لكرة القدم في المباراة التي جرت بينهما عصر أول أمس على ستاد جدة بهدف جميل سجله نجم الهجوم الودعوي محمود أسامة في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول .. كان مستوى المباراة جيدا من الفريق الودعوي الذي لعب المباراة بجماعية

توقيف جميع مباريات الدوري بالشرقية

● العام - أبو خلدون
أسمر المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قرارا يقضي بتوقيف جميع مباريات الدوري الداخلي لنادية المنطقة الشرقية بسبب اختبارات الطبية وذلك ابتداء من يوم ١٤٠٣/١٢/٢٢ حتى ١٤٠٣/١/١٥.

كلام عادي .. قبل لقاء غد لودعاوى



المشترك وسبق له وأن أخرجهما من مسابقة الكاس في مرحلة متقدمة في العام قبل الماضي - إلا أن الفريق مطالب غدا بتقديم عطاء جيد ومستوى يسمح به الصورة المبهورة التي ظهر بها في نهاية الدور الأول والتي (سدم) بها كثير من محبيه وجعلته موضع سخطهم .. والآن من هذا أن لاعب الفريق مطالبون بالمعودة إلى (حماستهم) الشديدة التي بدأوا بها مباريات الدوري وندموا معتدين عليها تتأجج حية ومقبولة ... والاستعداد بالشخص والبرود

اللجان الأولمبية تبحث موعد الأولمبياد أسبوع ثقافي لشباب الخليج باليابان

● من عيادة الحرازي
الرياض تبدأ يوم السبت القادم بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات رؤساء اللجان الأولمبية الخليجية التي تستمر يومين وذلك في بداية اسبوع من الاجتماعات الشبابية والرياضية لدول مجلس التعاون .. وسيبحث عمل مقدمة من الملكة وطر الأمانة العامة لدول المجلس والتي من أهمها إقامة الأولمبياد الخليجية الأولى وترسيخ قاعدة التعاون في المجالات الرياضية .. وسيبحث ذلك اجتماع لوكلاء وزارات الشباب والرياضة والمجلس العليا للشباب والرياضة الخليجية والذين سيبحثون عددا من الموضوعات في مقدمتها

في وداع الطرابلسي : الأهل المصري والكويتي الكويتي يتعدان

● من رشيد المسطر - بالتليفون من الكويت
تحت إشراف وزير الدماء الكويتي الشيخ سالم الصباح وبحضور المستشار عبدالله الجابر ورؤساء الأندية والاتحادات الرياضية أقامت على ستاد نادي الكويت الرياضي عصر

كلام عادي .. قبل لقاء غد لودعاوى

المشترك وسبق له وأن أخرجهما من مسابقة الكاس في مرحلة متقدمة في العام قبل الماضي - إلا أن الفريق مطالب غدا بتقديم عطاء جيد ومستوى يسمح به الصورة المبهورة التي ظهر بها في نهاية الدور الأول والتي (سدم) بها كثير من محبيه وجعلته موضع سخطهم .. والآن من هذا أن لاعب الفريق مطالبون بالمعودة إلى (حماستهم) الشديدة التي بدأوا بها مباريات الدوري وندموا معتدين عليها تتأجج حية ومقبولة ... والاستعداد بالشخص والبرود



اليوم وفي الدرجة الأولى :

في الدمام : الخليج هسل يتقدم على الفتاح

في الخرج : الكوكب هل يذيق أحد طعم الهزيمة

في الاحساء : الروضة والثار لهزيمتها من التمهلاون

● كتب : رشيد المطير
تبدأ اليوم الخميس مباريات الأسبوع الثاني عشر من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث ستقام ثلاث مباريات في ثلاث ملاعب هي ستاد الرياض في الرياض، فريق أحد أم فريق الخليج فيلاقي الفتح في المباراة الثالثة بالاحساء وينتقل الروضة بالتامون.

● الخليج × الفتح :
تقام هذه المباراة على ملعب الخليج وكان الفريقان قد التقيا في الدور الأول وأسفرت النتيجة عن فوز الفتح بهدف واحد.

● الخليج يدخل هذه المباراة وهو في المركز التاسع برصيد تسع نقاط ولعب آخر مباريات الأسبوع الذي أمامه أحد وتعاقد معه بهدف الخليج متساو العام في هذا الدوري متوسط ولم يذيقه التملكت للظفر حيث كان عاديا -

● الكوكب × أحد :
تقام هذه المباراة على ملعب الفتح .. يدخلها الكوكب بعد فوزه في الأسبوع الماضي بثلاثة أهداف على فريق الجليل برصيد تسع نقاط .. الكوكب بدأ يتحسن بعد المستويات الودية في بداية الدوري حيث سجل فوزين كبيرين في الأسبوعين الماضيين .. تأثر غياب عدد من لاعبيه بدفاعه اضعف خطه حيث لعب في الصخرة .. الوسط يبرز فيه الجاسر والنقيسة اما هجومه فأخذ يعرف طريق الرمي.

● الروضة × التملون :
تقام هذه المباراة على ملعب الاحساء .. وهي مباراة هامة للفريقين .. فكل منهما سيحاول خطف النقاطين بقدر المستطاع من أجل المنافسة على الصعود للممتاز.

● الفتح × الروضة :
تقام هذه المباراة على ملعب الاحساء .. وهي مباراة هامة للفريقين .. فكل منهما سيحاول خطف النقاطين بقدر المستطاع من أجل المنافسة على الصعود للممتاز.

● الكوكب × أحد :
تقام هذه المباراة على ملعب الفتح .. يدخلها الكوكب بعد فوزه في الأسبوع الماضي بثلاثة أهداف على فريق الجليل برصيد تسع نقاط .. الكوكب بدأ يتحسن بعد المستويات الودية في بداية الدوري حيث سجل فوزين كبيرين في الأسبوعين الماضيين .. تأثر غياب عدد من لاعبيه بدفاعه اضعف خطه حيث لعب في الصخرة .. الوسط يبرز فيه الجاسر والنقيسة اما هجومه فأخذ يعرف طريق الرمي.

● الروضة × التملون :
تقام هذه المباراة على ملعب الاحساء .. وهي مباراة هامة للفريقين .. فكل منهما سيحاول خطف النقاطين بقدر المستطاع من أجل المنافسة على الصعود للممتاز.

الأبو الى الدوحة

تأكدت مشاركة لاعب أحد المعروف بكرة السلة احمد المومني في مباراة مساء هذا اليوم أمام فريق العربي ضمن بطولة الخليج الممتاز حيث غادر برفقة الفريق مساء أمس إلى الدوحة.

أينسا الموم؟!؟



محمد حسن فتحي



وهذي قلوب من جواهر على جسر
بصدري. وأخشي أن يضيق به صدري
عليها. ولانور يضيء به فجري
بنعمائك هذي، أم جوت بها غري؟
بما تشك من الغلائق من ضرر
وأهفو. وما أشكو للجهم - للقم
فيعجب من حسنى الأنام ومن فكرى
بنشوة روح دونها نشوة الخمر
على حين يلوى عنه غري من الذعر
عليها أناس لست في ذربهم أخرى؟

حنانك ربى. هذه أعين تجرى
حنانك.. ينبوع الأسى منجر
وأخشي الدجى ينساب في الروح مطبقاً
أوحى الذي أكرمته دون غيره
حمدت. فلولاها لما كنت ناعماً
ولا كنت أجفو طلة الروض يانعا
أرى نعمة الأشياء في ضد كنهها
فكم من دميع هننى.. وأمدنى
فقد أجتلى منه الوسامة والندى
فكيف. وهذي حالى لا يلومنى

لغري. سواء ذوالعمامة والجدر
ولم تشنى عنه الذوائب من فهر
برماتيه فقد من أنفاس الصخر
رمح. ولا بالشعر يتسم عن در
إلى الناس. خرا الناس من سطوة الخمر
على الخلق.. كالشمس المنيفة. كالبدن
فحسب.. والأصد بالظن الشتر
رأى فيه.. واستأفان نصير من الزهر
وأياه روحين استحالا إلى وتر
يروح بها تسوان بالنشوة البكر
بما فيه من يسر. وما فيه من عسر
بأجواء نافث فاستطاعت على الشتر
به.. فلهم في لومهم بالغ العذر
مودتهم فيحاء من أول العسر
ومن ذا الذي يرمنى عن الوصل بالهجر
كما الطير.. من روضي الأعن إلى وكري
أخاف من السهم المسدد والصقر
يعوج بصدري من مبالغة الجدر
فأدعن للرفق المنهين. والزجر
على. ولا يقوى على سطو صبرى
تدوقت الشهد الخزامى في المر
أرى أنه أحلا مذاقا من التمر

أيا أنت يا سرى الذي لم أيج به
ويا ذات حجب لم تحل دونه الطير
فلست بمشغوف بصدري كأنه
ولا بالقدود المانسات كأنها
ولا بالعيون الساحرات إذا ردت
فحسبى الجمال العبقري ممعنا
إذا جاد كان الجود نورا مشعشا
ولكنه أعطى فأجرل للذى
رأى فيه مالم ينصر الناس فأسوى
فيسخو بالهيام. وأسخو بصوق
أفى الأرض حب مثل هذا متكم
بلى. ليس فيها غير نثر محلق
لئن لامت صبحي فلست بضائق
أروا في أنطوائى عزلة لا يسبحها
فمن ذا الذى يرضى النوى وخيمه
ولكننى من دونهم ذو طبع عري
إذا غبت عنه بعض حين فإننى
وأنكرها هذى الطبيعة. والأش
فترغمنى طوعا وكرها على الرضا
أرى جلدى يقوى على ترواتها
وما من لداق من عذير سوى التى
فراحت به تشوى. وقالت بلدة

وأحسبها أغلا ليدى من التبر

فدتك حياى. إن تكن ذات قيمة

وأنت التى أغليت بها.. فترفعت
فأمسست وما تطوى الضلوع على قدى
فما تترتوى إلا بنهر صافى
إلى حيث تلقى جنة في ظلالها
هى القمة الشماء والغيد حولها
هيبها مناها فى كثر. وأغدق
فأنت التى حببتى فى أنطوائها
وأنت التى أرحمت ستر مجلال
أليس وراء الستر هذا عرائس
قبوركى. ما أحلاك فى الخط والخطي

وقد صنت منها مذراك.. عن الهجر
وقد مسها أكسير أملاك العشر
ولا تستوى إلا بأكنافك الخضر
عبر من الأزهار والشمر الغري
سقوق عنت طوعا لصاحبة الأمر
عليها. ربك الله.. من وابل القطر
عن الناس. الأعتك فى السر والظهر
عليه صفيقا. فاستراح إلى السر
حسان من الشعر الملق والنثر
وبوركى. ما أحلاك فى الكوخ والنصر

فهل بان عذرى للأنام فأستوى
والأفما زلت الموم تؤودف
بصومعتى حتى أوسد فى قبري
شجون جزنى بالعقوق على برى

بصومعتى حتى أوسد فى قبري
شجون جزنى بالعقوق على برى
بصومعتى حتى أوسد فى قبري
شجون جزنى بالعقوق على برى

إبراهيم ١٤٠٤/٢/٢٦

إبراهيم ١٤٠٤/٢/٢٦



خواطر

من هنا

وهناك

بقلم :

خلف احمد عاشور سيبه

وهبطت الطائرة (السنغافورية) بعد مضي يوم كامل من اقلاعا من مطار القاهرة مروراً بمحطتين في الطريق .. وقضاء يوم في عالم الطيران الحديث - يعنى ذلك سفرا شاقا مجهدا وطويلا . ولقد كنت متعبا من الام في الحنجرة اثر التهاب حل بالخلق مع حلولى بارض مصر في جو بارد رطب . ونصحنى الطبيب بالقاهرة الا اقدم على السفر قبل بضعة ايام وزودنى بكية من المضاد الحيوى زاد ذلك من تعبى وضاعف من العناء . ولم امتثل لنصح الطبيب اثرت مواصلة السفر .. وليتنى لم افعل .. ولكننى قسوت على نفسى امام امر ارتبطت به ولو كان ذلك على حساب الصحة ، وذلك خطأ جد كبير . لكنه قدر كتب على ولابد ان استوفيه ..

وبسنغافورة زرت طبيب الفم . فاضاف نوعا اخر من المضاد الحيوى . وبذلك اضاف ارماقا على ارماقى ووهنا على وهن .. وتفضل بزيارتنا بفندق - مدين - القادم بالاعمال السعودى في السفارة السعودية الاستاذ عبدالرحمن الطعيمى . كان انسانا شهما وكريما . احس بتعبى وابدى اهتماما لازلت اذكره له بالخير والصنع الجليل . وفوجئت بعد زيارته بقوم طبيبى سعوديين من بلدى . جاءا لمهمة في الشرق .. احدهما متخصص في الاذن والانف والحنجرة وهو الاستاذ المساعد الدكتور البارع عبدالعزيز محمد يوسف . اما الاخر فهو الدكتور الانسان عبدالعزيز صبري يعملان بجدة بجامعة الملك عبدالعزيز . وكشف على الدكتور المختص بدون اجرة . لقد قدم لمهمة فلم يصحب معه جهازا . والى كل ما وجد عدى من دواء . وبفكره احضر لي دواء واحدا فقط نصح باستعماله اسبوعا . وفي اليوم التالي شعرت بشيء من الراحة وبدأت الام الحنجرة الشديدة تتلاشى وبدأ الجسم يستعيد شيئا من نشاطه فقلت ..

في بلدى اطباء مهرة بارعون . والى جانب براعة في الطب هذه الفضائل الكريمة وهذا المستوى الخلقى الرفيع ثم هذا الترابط يتجل في اسى صوره بعدا في الديار . كم هو رائع ان تجمع الغيرة ابناء الوطن في الغربة . واروع من ذلك ان يجد المريض عطا واهتماما من اخ له وهو عن بلده واهله بعيد . المريض في حاجة دائما الى الاهتمام بين اهله وذويه . ولكنه في السفر بحاجة الى رعاية اكثر .. الى كلمة حلوة تنبع من القلب يحس بها في الأعماق .. تصنع اكثر مما يصنع الدواء . تبعد عنه وحشة الاغتراب عن بلد واهل وولد . وتخفف عن نفسه ما يلقاه المريض في الغربة من الام المرض والغربة .. لقد احسست بفخر . واكبرت في نفس الوقت للطبيبين الصديقين من بلدى هذا الصنيع .. لب النشاط الى حد ما وبعض الشيء في نفسى وجسمى . ورحبت اسى مع رفاقى نشاهد جمال هذا البلد الصغير ولكن اتعجب الرحلة مع النوعك في الصحة قد حد بعض الشيء من تحركاتى ..

سنغافورة بلد رائع وجميل ولطيف واروع ما ترى هذه النظافة في كل شيء . تجدها في الفندق وتجدها في الشارع وتجدها في الحدائق العامة والارصفة . جيل القوم هناك على النظافة والعناية بها وبهدى مدينتهم الخضراء اية في الجمال ونموذجا حلوا للذوق الحسن والاهتمام المنطق النظير ومع كل ذلك اعترف اننى ضقت بها من اليوم الثالث ووددت لو غادرتها لاني يوم الوصول .. لست ادري ربما كانت ظروف المرض قد ساهمت في هذا الضيق الى حد كبير ..

مديرو الإدارات الحكومية يزورون أحدث مستشفى للنساء والولادة بالمدينة

وقد أبدى الزوار اعجابهم الشديد بمبنى المستشفى وتجهيزاته الحديثة . ومراقبه التى تغطي كافة مجالات العلاج الطبى والرعاية الصحية . ويتكون مبنى المستشفى من ثمانية ادوار ويشمل الى جانب الاقسام الداخلية المختصة تسع عيادات خارجية . وسوف يتم افتتاح المستشفى رسميا في غضون ثلاثة اسابيع .

من مندوب المدينة قام مؤخرا عدد من المسؤولين ومديري الإدارات الحكومية والشخصيات العامة بالمدينة الخورة . بزيارة تفقدية لمستشفى النساء والولادة الجديد بالمدينة . وذلك تلبية للدعوة التى وجهها لهم الدكتور انور عبد المجيد الجبرتي الوكيل المساعد لوزارة الصحة لشؤون القوى العاملة ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة

حالياً في المكتبات
معكم مع الطبعة الرابعة

مذكرات طالب

للكاتب محمد حسن فتحي

مذكرات طالب

للكاتب محمد حسن فتحي

للكاتب محمد حسن فتحي